

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2019- 2020 AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



Sınav Tarihi: 2-6 EYLÜL 2019

Sınav Yeri: Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Derslikleri



Sevgili Öğrenciler;

*Konservatuvarlar sanatın çeşitli alanlarında yetenekli bireylerin bu yeteneklerini öğrenimleri süresince kazanacakları teorik bilgiler ve performans çalışmaları ile ilerletmeyi hedef alan öğretim kurumlarıdır. Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı üç bölümde eğitim veren ve kuruluş tarihi itibari ile genç sayılabilecek bir konservatuardır. Yerleşke olarak da ülkemizin tabiat güzellikleri bakımından oldukça zengin bir ili olan **Sakarya'da**, sanatçıya ilham veren doğa harikası Esentepe Yerleşkesinde bulunmaktadır.*

*Eğitim öğretim süresi dört yıl olan **Konservatuvarımız** bilim ve sanat etkinlikleri ile ülkemizde ve ülkemiz dışında adını duyuran, zamanla büyüyen akademik kadrosu ile sürekli gelişmeyi, ilerlemeyi hedef alan bir öğretim kurumudur.*

*Konservatuvarımız Avrupa Birliği Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişim Programı **Erasmus+** kapsamında yurtdışında anlaşma sağlanan üniversitelerle öğrenci ve öğretim elemanı değişimi gerçekleştirmektedir. Aynı zamanda **YÖK Mevlana Programı** kapsamında yurtdışı anlaşmalar için zemin oluşturulmaktadır. **YÖK Farabi Programı** çerçevesinde yurtiçi öğrenci değişim programı, bölümlerimizin kriterleri doğrultusunda öğrenci değişimine olanak sağlamaktadır.*

*Gireceğiniz "**Özel Yetenek Sınavı**"nda sınav tercihinde bulunacağınız bölüm veya bölümlerle ilgili yeteneğiniz test edilerek, nesnel ölçütlerle değerlendirilecektir.*

*Sınavda adayların başarılı bir performans gösterebilmelerine yönelik vurgulanması gereken en önemli önerim, adayların bir sınavın olmazsa olmazı olan heyecan duygusunu üst seviyede kontrol etmeye çalışmaları olacaktır. **Sınavda en önemli kriter sorulan sorunun tekrarının olmayacağıdır.** Bu sebeple heyecanını yenen ve sınava yoğunlaşan aday avantaj sağlayacaktır.*

Ailemize Katılmanız Dileğiyle Başarılar

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Devlet Konservatuvarı Müdürü

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1997 yılında kurulmuştur.

2000-2001 öğretim yılında "Temel Bilimler Bölümü" ne 15 öğrenci alarak öğretime başlayan Konservatuvarımız; 2001 yılı Şubat ayında kurulan "Türk Müziği" ve "Türk Halk Oyunları" bölümleri ile üç bölümlü bir öğretim kurumu haline gelmiştir.

Konservatuvar bünyesindeki Temel Bilimler Bölümü'ne **20**, Türk Müziği Bölümü'ne **20** ve Türk Halk Oyunları Bölümü'ne **20** olmak üzere, her yıl, Özel Yetenek Sınavı ile toplam **60** öğrenci alınmaktadır.

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olanlar lisansüstü öğrenim görüp, akademik kariyer yapabilirler. Ayrıca TRT ve Devlet korolarına sanatçı olarak girebilir; müzik endüstrisi sahasında kompozitör, saz sanatçısı, ses sanatçısı olabilirler.

SAÜ DK ÖZYS SINAV TAKVİMİ

ÖN KAYIT		
Adaylar, http://basvurudk.sakarya.edu.tr/ adresinden 16 Temmuz-23 Ağustos 2019 tarihleri arasında ön kayıt yaptırılabilir.		
SINAV		
BÖLÜMLER	1. AŞAMA SINAVI	2. AŞAMA SINAVI
TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ	2 -3 EYLÜL 2019 SAAT: 09:00 (Sınav Başlangıç Saati)	4 EYLÜL 2019 SAAT: 09:00 (Sınav Başlangıç Saati)
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ		4 EYLÜL 2019 SAAT: 14:00 (Sınav Başlangıç Saati)
TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ	5 EYLÜL 2019 SAAT: 09:00 (Sınav Başlangıç Saati)	6 EYLÜL 2019 SAAT: 09:00 (Sınav Başlangıç Saati)

T.C.
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI 2019-2020 ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖZYS) YÖNERGESİ

1. TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1.1. 2019-2020 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Temel Bilimler, Türk Müziği ve Türk Halk Oyunları Bölümleri 'ne alınacak öğrencilerin "Özel Yetenek Sınavı" (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.

1.2. 2019 ÖZYS'na katılabilmek için adayların, 2019 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 150 puan almış olmak.

1.3. 2019 YKS-AYS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.

1.4. 2019-2020 öğretim yılı için Temel Bilimler Bölümü'ne 20, Türk Müziği Bölümü'ne 10 THM, 10 TSM olmak üzere toplam 20, Türk Halk Oyunları Bölümü'ne 10 kız, 10 erkek olmak üzere toplam 20 öğrenci alınacaktır.

1.5. Adaylar en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler. Kayıt yaptırdıkları Türk Müziği Bölümü içerisinde Türk Halk Müziği (THM) ya da Türk sanat müziği (TSM) alanlarından birini tercih edebilirler. Her iki bölümü de kazanan adaylar tercih sıralarına göre 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.

1.6. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda 2019 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nde belirtilen hükümler geçerlidir.

1.7. Özel Yetenek Sınavı'nın her kademesinde sınavların mesaî saatleri dışına taşacak olması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.

1.8. Özel Yetenek Sınavı'nın ilan ve kılavuzlarda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.

19. Özel Yetenek Sınavı'nın İLK kademesinde randevu sistemi uygulanacak olup, sınava katılacak adaylar web sayfasında ilan edilen randevu saatlerine uymak zorundadır.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekkülü devlet hastanesinden alınmış "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler.

2. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
3. Adayların ön kayıt başvurusu yapabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi ’nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 yıl süre ile geçerlidir.
4. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.
5. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile **dk@sakarya.edu.tr** adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.
6. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
7. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilir.
8. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.
9. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10’u kadardır.

ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yapabilirler. Türk Müziği Bölümü’nden THM ya da TSM’den biri tercih edilecektir.
2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **16 Temmuz-23 Ağustos 2019** tarihleri arasında ön kayıt yaptırılabilir.
3. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Kayıt Ol” düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “Giriş Yap” seçeneği seçilmelidir.
4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamını giriniz.
5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır.
7. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
8. Kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınava Giriş Belgesi’nin çıktısını alınız. Vesikalık fotoğrafınızı ilgili alana yapıştırınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.

9. **Sınava Giriş Belgesi'ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

NOTLAR:

1. 2019 YKS-TYT puanı 150 puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptıramaz.
2. Uyarı! Sınava gelirken T.C. Kimlik Kartı (Nüfus Cüzdanı) ve Sınava Giriş Belgesi'ni çıktı alarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. Sınava Giriş Belgesi yanında olmayanlar sınava giremeyecektir.
3. Engelli adayların, 2019 Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzunda Yer Alan "ÖSYS'de Özel Durumu Bulunan Adaylar" ile ilgili kısmı okumaları gerekmektedir.

Önemli Uyarı

Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında kanunî işlem uygulanır.

SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (**T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı**) ve **sınav giriş kartı** ile katılmak zorundadır.
2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte belirtilen yerde hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava alınmak zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**
4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş sıraları ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**
5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve her türlü ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.

SINAV İÇİN GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER:

1. Türk Halk Oyunları Bölümü **Birinci ve İkinci Basamak Sınavına**, adaylar mutlaka, **eşofman, spor veya dans ayakkabısı** ile gireceklerdir.
2. Türk Halk Oyunları Bölümü için, **"Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur"** Kaydı konulmuş **tam teşekküllü hastaneden** son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU** sınav anında jüri üyelerine ibraz edilmelidir.

Sınav Tarihi: 2 -6 EYLÜL 2019

Sınav Yeri: Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Derslikleri

ÖZEL YETENEK SINAVLARI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “2019-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci alımıyla ilgili İşlemler ve Değerlendirme Esasları” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeler; “2019-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla ilgili İşlemler Bölümü” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; YGS puanı, OBP yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır.

Engelli öğrencilerin puan hesaplamalarında sadece yetenek sınav puanları dikkate alınacaktır.

SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ

Sınav sonuçlarına itiraz eden öğrenciler, sınav sonuçlarının (Eleme veya Yerleştirme Sınavı) açıklanmasını takip eden bir saat içerisinde, **100,00 TL.(Yüz Türk Lirası)** karşılığında aldıkları itiraz dilekçesini doldurarak görevliye teslim edeceklerdir. İtiraz için sınavın yapıldığı binada ilgililerin odaları 1 saat süreyle açık tutulacaktır. Sınav Komisyonu ve Özel Yetenek Sınavları Üst Kurulu itirazları değerlendirerek itiraz edenlere hemen sonucu bildirecektir. Haklı çıktıkları takdirde ödedikleri miktar kendilerine iade edilecektir.

ÖNEMLİ NOT:

Sınavın herhangi bir safhasında meydana gelebilecek bir aksaklık ve anlaşmazlık durumunda yetkili organ “Sakarya Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Üst Kurulu” dur. Nihâî karar bu kurulundur.

Sınavlarda yapılan ses ve görüntü kayıtları bilgi için alınmakta olup, belge niteliği taşımamaktadır.



KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Sınavı kazanan asil adayların kesin kayıtları 9-10 Eylül 2019 tarihlerinde mesai saatleri içerisinde, kesin kayıt yaptırmayan adayların yerlerine, sırası gelen yedek adayların kesin kayıtları 11-13 Eylül tarihinde mesai saatleri içerisinde yapılacaktır. Yedek adayların kesin kayıt sıralaması aşağıdaki şekilde olacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	İlan edilen kontenjan sayısı kadar ASIL ve YEDEK liste belirlenen günde yayınlanır.	6 Eylül 2019
2	Asil listede kayda hak kazananların kayıtları yapılır. Hem Asil, hem yedek listede bulunan aday; asil listedeki hakkını kullandığı takdirde, yedek listedeki hakkını kaybeder.	9-10 Eylül 2019

YEDEK KAYIT: Yedek kayıtlar 3 AŞAMALI olarak aşağıda belirtilen tarihlerde, belirtilen şekilde yapılacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	<u>BİRİNCİ YEDEK ÇAĞRISI:</u> Asil listede boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	11 Eylül 2019
2	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır. Çağrı listesinde olan, ancak kesin kayıt yaptırmayan öğrenci kayıt hakkını kaybetmiş sayılır.	12 Eylül 2019
3	<u>İKİNCİ YEDEK ÇAĞRISI</u> Birinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	12 Eylül 2019
4	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	13 Eylül 2019
5	<u>ÜÇÜNCÜ YEDEK ÇAĞRISI</u> İkinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	13 Eylül 2019
6	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	13 Eylül 2019

Yedekten asile sırası gelen öğrencilerin ilanları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panolarında ve www.dk.sakarya.edu.tr adresinde duyurular kısmında ilan edilecektir. Kayıtlar Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır. Kesin kayıt sırasında kayıt için gerekli evrakları zamanında getiremeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve bu adaylar hiçbir hak iddia edemezler. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayları mazeretini belgelemek kaydıyla bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir. Kayıt süresini geçiren mazeretli öğrenci hiçbir hak iddia edemez.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

- a) 2019 YKS-TYT Sınav Sonuç Belgesinin Aslı
- b) Lise veya Dengi Okul Diplomasının Aslı
- c) 6 Adet Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içerisinde çekilmiş)
- d) Nüfus Cüzdanının Fotokopisi

Bu kılavuz Sakarya Üniversitesi Senatosunun kararıyla kabul edilmiş olup, Sakarya Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Üst Kurulu'nca uygulanır.

KONAKLAMA

Sınav günlerinde adaylar, talep ettikleri takdirde, ücret karşılığında kampüs yakınında bulunan Kredi ve Yurtlar Kurumu'na ait öğrenci yurdu ile Üniversitemizin yurtlarından yararlanabilirler.

İLETİŞİM:

Telefon: 0 264 295 65 50 - 51

Faks : 0 264 295 65 52

E-Mail : dk@sakarya.edu.tr

Web : www.dk.sakarya.edu.tr





**BÖLÜM
TANITIMLARI
VE
SINAV
YÖNERGELERİ**



TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ

"Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü" ders planı ve içeriği itibarıyla "Temel Müzik Bilimleri veya Müzikoloji Bölümü" olarak da adlandırılabilir. Temel Bilimler Bölümü'nde; müzik bilimi konusunda yetişmiş, Türk müziği konularına da hâkim, piyanonun yanında bir Türk sazını çalabilen, müzik bilimi ve sanatının inceliklerine vakıf, bilim uzmanlığına aday bir mezun tipolojisi hedeflenmiştir.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Prof. Hatice Selen TEKİN

Doç. Dr. Cemal KARABAŞOĞLU

Doç. Dr. Sertan DEMİR

Dr. Öğr. Üyesi Funda ESİN

Dr. Öğr. Üyesi Saygın ÇETİNER

Öğr. Gör. Cengiz ATLAN

Öğr. Gör. Emel DEMİRGEN

Arş. Gör. Hacı Bekir KURŞUNET

Arş. Gör. Özge ZEYBEK

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

"Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü"; ders planı ve içeriği itibarıyla "Türk Müziği"nin nazariyat, repertuar ve çalgı temel alanlarını esas alan; Türk ve Batı müziği konularında yetişmiş, "Türk Müziği"nin her dalını özümsemiş, bir Türk sazını çalabilen, müzik bilimi ve özellikle de sanatı açısından "Türk Müziği Kültürü" konularına vakıf, bilim ve sanat uzmanlığına aday bir mezun tipolojisi hedeflenmiştir.

AKADEMİK KADRO

Doç. Dr. Ferdi KOÇ

Dr. Öğr. Üyesi Safiye Şeyda ERDAŞ

Öğr. Gör. Atalay DURMAZ

Öğr. Gör. Birsal HASÇELİK

Öğr. Gör. Erhan BAYRAM

Öğr. Gör. Hamdi İTİL

Öğr. Gör. Kazım GÜRKAN

Öğr. Gör. Korkutalp BİLGİN

Öğr. Gör. Metin GÜLSÜN

Öğr. Gör. Tuncay KARDAŞ

Öğr. Gör. M. Kürşad TÜRKAY

Arş. Gör. Murat Can DİLBER



1. TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ VE TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI

Temel Bilimler Bölümü ve Türk Müziği Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki basamak şeklinde uygulanacaktır. Birinci Basamak Sınavı “**Eleme**” sınavıdır. Bu sınavların bütün aşamalarında adaylar sınav salonuna teker teker alınacaktır.

1.1. Birinci Basamak (Eleme) Sınavı

Birinci basamak sınavı; işitme sınavından oluşmaktadır. Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

Piyanoda çalınan seslerin “na veya a” hecesi ile tekrarlanmasıdır.

Tek Ses İşitme: 3 Adet

İki Ses İşitme: 4 Adet

Üç Ses İşitme: 3 Adet

Ezgi İşitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal 4 ezgi

Ritim İşitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ve aksak**)

İşitme Sınavı Değerlendirme Tablosu

Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	TOPLAM
3x1=3	4x6=24	3x7=21	4x8=32	2x10=20	100

Önemli Uyarı: **Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.**

Birinci Basamak Sınavının Değerlendirilmesi

İşitme Puanı, Komisyon üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalamasıyla elde edilecek ve Birinci Basamak Sınavı Puanı'nı % 100 oranında etkileyecektir.

Birinci Basamak (Eleme) Sınavı sonunda adayların puanları en yüksekten düşüğe doğru sıralanır. Bu sıralamaya göre **50 puan ve üzeri** alan adaylar ikinci basamak sınavına girmeye hak kazanırlar.

1.2. İkinci Basamak (Sıralama) Sınavı

İkinci basamak sınavı, icrâ sınavından oluşmaktadır. **İcrâ sınavından 50 puan altında alan adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.**

Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

Bu bölümde adaylar **sesle veya çalgı** ile hazırlamış oldukları bir eseri icrâ edeceklerdir. Ses ve çalgı alanlarının her ikisinden de sınava girilmeyecek, **sadece bir alan tercih edilecektir.**

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, sesiyle ya da sazıyla ölçülür.** Sınavda seslendirilecek eserler; okul şarkısı, ocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.** Türk sanat müziği eserlerinin klâsik uslba, türkülerin ise yöresel uslba uygun olarak söylenmesi gereklidir. Adaylar kendi besteleri dışında tanınmış bestekârların eserlerini seslendireceklerdir. **Beste formundaki türküler kabul edilmeyecektir.**

❖ **Temel Bilimler İkinci Basamak Sınavı İçin Uyarılar**

Temel Bilimler Bölümü'nde Batı Müziği eserleri orijinal hali veya Türkçe sözleri ile icrâ edilebilir. Aday ğrenci isterse Türk Müziği eseri de icrâ edebilir.

❖ **Türk Müziği Bölümü İkinci basamak Sınavı İçin Uyarılar**

Adaylar, Türk müziği bölümünde sadece Türk müziği (TSM ya da THM) eserleri icrâ edebilir. Batı müziği eserleri ve enstrüman icrâsı kabul edilmeyecektir. Aday, tercihinde TSM ya da THM'den hangi türü seçtiyse, o türde eser icrâsı yapacaktır.

Aday Sınava Sesile Katılacaksa:

Bu sınavda aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

- Eserin Aslına Uygun İcrâsı:** Eserin teknik zorluğu ve aslına uygun icrâsı değerlendirilecektir.
- Entonasyon:** Adayın perde baskıları, eserin tonundan çıkmadan düzgün icrâsı değerlendirilecektir.
- Ritim:** Adayın eser icrâsı esnasında, eserin ritmiyle ilgili uyumuna dikkat edilecektir.
- Uslp / Tavrı:** Seslendirilen eserin anlamına-*karakterine ve içeriğine uygun* olarak, sesin *duyarlı ve etkili* kllanılması, yeterince *gr* bir sese, *geniş* bir ses aralığına, *güzel bir ses rengine* sahip olunması değerlendirilecektir. Türk halk müziği yre eserlerinin seslendirilmesinde yre uslbu esas alınarak adayın kendi tavrı ile icrâsı; Türk sanat müziği eserlerinde ise eseri geleneksel uslba göre icrâsı dikkate alınacaktır. Temel Bilimler Bölümü'nde Batı müziği icrâ edecek adaylarda, eserin yapı ve dönem özelliğine göre icrâsı dikkate alınacaktır.

İcrâ (Ses) Sınavı Değerlendirme Tablosu

Eserin Aslına Uygun İcrâsı	Entonasyon	Ritim	Uslp/Tavrı	TOPLAM
30	30	25	15	100

Aday Sınava Çalgıyla Katılacaktır:

Bu sınavda adaylar piyano, gitar, bağlama, kanun, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, klâsik kemençe, Karadeniz kemençesi, rebab, klârinet, ney, mey, kabak kemâne, kemaña, kaval, zurna, ud, tar v.b. gibi Türk ve Batı müziği çalgılarından biriyle, kendileri tarafından seçilecek eserleri çalacaklardır. Aday birden fazla eser hazırlayarak sınava girmelidir; birkaç eser çalması istenebilir. Adaylar, davul, zil, bateri, darbuka, def vb. gibi, ritim çalgıları ile **sınava katılabilirler** (Ritim Çalgıları İcra sınavı için ayrı bir değerlendirme ölçeği oluşturulmuştur). Mekanik öğeler taşıyan çalgılar, elektronik çalgılar ve blok flüt ile **sınava girilemez**. Adaylar piyano ve bateri dışındaki çalgılarını kendileri getireceklerdir. Aday, sınava yalnız bir çalgıyla girebilir.

Türk Müziği Bölümü'ne Batı müziği enstrümanları ile girilmeyecektir.

Bu sınavda aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

İcrâ Sınavı (Çalgı) Değerlendirme Tablosu

Eserin Aslına Uygun İcrâsı	Ritim	Uslûp/Tavır	TOPLAM
60	25	15	100

Ritim çalgılarıyla sınava girecek adaylar, 4 – 5 – 6 – 7 ve 9 zamanlı ritim kalıplarından sorumlu olacaklardır. Adaylar bu vuruşları gerçekleştirdikten sonra, belirlenen ritimlerin 10 defa daha birbirine bağlı şekilde vuruşu istenecektir. Vurulan ritimler metronom, ahenk ve ardışık vuruşlardaki uyum bakımından değerlendirilecektir.

Ritim Çalgıları İcra Sınavı Değerlendirme Tablosu

Dört Zamanlı Ritim	Beş Zamanlı Ritim	Altı Zamanlı Ritim	Yedi Zamanlı Ritim	Dokuz Zamanlı Ritim	TOPLAM
14	19	19	24	24	100

İkinci Basamak (Sıralama) Sınavının Değerlendirilmesi

İcrâ Puanı: Komisyon üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalamasıyla elde edilecek ve İkinci Basamak Sınavı Puanı'nı % 80 oranında etkileyecektir. Birinci Aşama Sınavı %20'lik oranda İkinci Aşama sınavına eklenecektir. **İkinci Basamak Sınavı adayların sıralanmasını amaçladığından, Sıralamada 50 puan altında alan adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.**

Birinci Basamak	İkinci Basamak	TOPLAM
%20	%80	%100

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

“*Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü*”; ders planı ve içeriği itibarıyla Dans Bilimi (Koreoloji), Türk Müziği ve Türk Halk Bilimi temeli üzerine kurulmuştur.

Bu bölümde "**Koreoloji**" ve **Türk Müziği** konularında yetişmiş, "**Batı Müziği**", **Türk Halk Bilimi**, v.b. gibi alanlara hâkim; Türk halk oyunlarının her türünü en iyi biçimde icrâ ederken, aynı zamanda bir Türk sazını çalabilen; müzik bilimi, sanatı ve özellikle de sahne sanatlarından oyun, dans ve halk oyunlarının inceliklerine vakıf, "**Türk Kültürü**" konularında yetişmiş, bilim uzmanlığına aday bir mezun tipolojisi hedeflenmiştir.

AKADEMİK KADRO

Doç. Dr. Kerem Cenk YILMAZ

Doç. Dr. Mürvet Nevra KÜPANA

Dr. Öğr. Üyesi Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

Dr. Öğr. Üyesi Umut ERDOĞAN

Öğr. Gör. Deniz KÖKTAN

Öğr. Gör. Eda ERTURAL

Öğr. Gör. Yiğit Hakan ÜNLÜ

Arş. Gör. Gül KAPLAN EKEMEN



2. TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI

Türk Halk Oyunları Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki basamak şeklinde uygulanacaktır. Birinci Basamak Sınavı “**Eleme**” sınavıdır. Bu sınavların bütün aşamalarında adaylar sınav salonuna teker teker alınır.

Adaylar birinci ve ikinci basamak sınavına, rahat hareket edebilecekleri **eşofman, spor veya dans ayakkabısı** ile gireceklerdir.

2.1. Birinci Basamak (Eleme) Sınavı

Birinci basamak sınavı, adaylara piyanodan verilecek ses, ezgi, ritim aşamalarından oluşan işitme sınavı ile icra sınavından oluşmaktadır. Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

İşitme Sınavı

Tek Ses İşitme: 5 adet

Ezgi İşitme: ikişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ezgi

ikişer motiften (4 göze) oluşan 2 makamsal ezgi

Ritm İşitme: ikişer motiften (4 göze) oluşan 4 ritim cümlesi (2 iki zamanlı, 2 aksak)

Tek Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritm İşitme	Toplam
5 x 8 =40	1 x 12 = 12 (tonal ezgi)	2 x 6 = 12 (iki zamanlı)	100
	2 x 12 =24 (makamsal ezgi)	2 x 6 = 12 (aksak)	

İcrâ Sınavı:

Bu sınavda adaylardan kendisini ifade edebileceği en az 60 sn. – en fazla 120 sn. olmak şartıyla kendisinin seçeceği geleneksel danslardan (Türk Halk Oyunları) oluşan bir performans sergilemesi istenecektir. Bu sınavda şu kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

- **Hareketin Zorluk Derecesi: (25)**
- **Teknik Beceri: (25)**
- **Müzik ve Ritm Uyumunu: (25)**
- **Üslup/Tavır Özellikleri: (25)**

NOT: Aday, icrâ aşamasında kullanacağı müziğe ait kaydı kendisi getirmek durumundadır. Canlı müzik kabul edilmeyecektir. Adayın bu kayda ait yedekleme yapması ve bu yedekleri yanında bulundurması gerekmektedir. (CD, flash bellek v.b.)

Birinci Basamak Sınavının Değerlendirilmesi

Komisyon üyelerinin, İşitme ve İcra alanında verdikleri puanların aritmetik ortalamasıyla elde edilecek ve Birinci Basamak Sınavı **Puanı'nı** % 100 oranında etkileyecektir.

İşitme Sınavı	İcra Sınavı	TOPLAM
%60	%40	%100

Birinci Basamak (Eleme) Sınavı sonunda adayların puanları en yüksekten düşüğe doğru sıralanır. Bu sıralamaya göre **ilk 20 erkek ve ilk 20 kız** aday ikinci basamak sınavına girmeye hak kazanır.

2.2.İkinci Basamak (Sıralama) Sınavı

Bu sınavda adayların sorumlu olduğu 3 bölüm bulunmaktadır.

- Toplu Uygulama:** Adayların halk oyunları öğreticisi tarafından öğretilen hareketi toplu halde kısa sürede öğrenebilme ve verilen müzik eşliğinde tavır ve üsluba dikkat ederek tekrar edebilme becerisi.
- Bireysel Uygulama:** Adaylar tarafından belirlenecek 3 farklı türden (**Zeybek, Teke, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık, Kafkas**) hareketler seçerek bu hareketlerin birleşiminden 2 dakikalık bir performans sunum hazırlamaları gerekmektedir. Bu performansa ait müzikler aday tarafından hazırlanacaktır.
- Hareket Algılama:** Bu bölümde adaylara komisyon tarafından belirlenmiş 5 hareket içerisinde, adayların kendilerinin kura ile belirleyeceği 2 hareket gösterilecek ve adaylardan tekrar etmeleri istenecektir.

2. Aşama Sınavı Değerlendirme Tablosu

Toplu Uygulama	Bireysel Uygulama	1.Hareket	2.Hareket	Toplam
1 x 20= 20	1 x 20 = 20	1 x 30 = 30	1 x 30 = 30	100

Uyarı: *Bu aşamada Hareket Algılama Bölümü'nde adaya yapması istenilen hareketler 2 kez gösterilecektir. Adayın tekrar isteme hakkı bulunmamaktadır.*

İkinci Basamak Sınavı'nın Değerlendirilmesi: Adayın **2. Aşama Sınavı**'ndan aldığı puanın %100 'ü adayın **İkinci Basamak Sınav Puanı** olacaktır. 2. Aşama sınav sonucunda ilk 10 erkek ve ilk 10 kız aday asil olarak sınavı kazanmış sayılacaktır.

TÜM BÖLÜMLERDE EĞİTİM VERİLEN ÇALGILAR VE HOCALARI

VİYOLA: Dr. Öğr. Üyesi Funda ESİN

KEMAN : Öğr. Gör. Atalay DURMAZ

KLASİK KEMENÇE: Öğr. Gör. Erhan BAYRAM

UD: Doç. Dr. Ferdi KOÇ

Öğr. Gör. Hamdi İTİL

TAR: Öğr. Gör. Kazım GÜRKAN

TANBUR: Öğr. Gör. Korkutalp BİLGİN

KLARNET: Öğr. Gör. Metin GÜLSÜN

KANUN: Öğr. Gör. Tuncay KARDAŞ

BAĞLAMA: Öğr. Gör. Kürşat TÜRKAY

NEY, MEY, KAVAL: Öğr. Gör. Cengiz ATLAN