

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2020- 2021 AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



SINAV BAŞVURU TARİHLERİ: 4 AĞUSTOS 2020 – 24 AĞUSTOS 2020.

SINAV TARİHİ:

1. Aşama (Sisteme yüklenen video ve portfolyo dosyalarının değerlendirilmesi):

26 AĞUSTOS 2020 – 28 AĞUSTOS 2020

2. Aşama (Yüz Yüze Sınav): **31 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2020**

SINAV YERİ: Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Derslikleri

2020-2021 ÖĞRETİM YILI

DEVLET KONSERVATUVARI ÖZEL YETENEK SINAVI ESASLARI

Sınavla öğrenci alacak Bölümler:

1. Türk Halk Oyunları Bölümü (Kız: 10, Erkek: 10; Toplam 20 Öğrenci)
2. Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji ABD (20 Öğrenci)
3. Çalgı Eğitimi Bölümü (TSM Çalgı:10, THM Çalgı:10; Toplam:20 Öğrenci)
4. Ses Eğitimi Bölümü (TSM Ses:10, THM Ses:10; Toplam:20 Öğrenci)

Sınav başvuru tarihleri: 4 Ağustos 2020 – 24 Ağustos 2020.

TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1. 2020-2021 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzik Bilimleri, Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümleri 'ne alınacak öğrencilerin "Özel Yetenek Sınavı" (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.
2. 2020 ÖZYS'na katılabilmek için adayların, 2020 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 150 puan almış olmak.
3. 2020 YKS-AYS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.
4. **Adaylar en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.** Kayıt yaptırdıkları Ses Eğitimi yada Çalgı Eğitimi Bölümleri içerisinde **Türk Halk Müziği (THM) Çalgı/Ses** ya da **Türk Sanat Müziği (TSM) Çalgı/Ses** alanlarından birini tercih edebilirler. Her iki bölümü de kazanan adaylar tercih sıralarına göre 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.
5. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda 2020 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nde belirtilen hükümler geçerlidir.
6. Özel Yetenek Sınavı'nın ikinci aşamasında, sınavların mesaî saatleri dışına taşacak olması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.
7. Özel Yetenek Sınavı'nın ilan ve kılavuzlarda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.
8. Özel Yetenek Sınavı'nın **İLK aşamasında Müzik Bilimleri Bölümü** başvurusu için **video performans kaydı ve Portfolyo dosyası**, diğer bölümler için ise **video performans kayıtları** alınacak olup, her aday kendi ses ve görüntüsü hakkında "**şahsıma ait görüntü ve ses kayıdır, üzerinde herhangi bir oynama ve diğer yollarla sahtecilik yapılmamıştır**" şeklinde imzalı bir beyan doldurmak zorundadır.
9. Özel Yetenek Sınavı'nın **İKİNCİ aşamasında** randevu sistemi uygulanacak olup, sınava katılacak adaylar web sayfasında ilan edilen randevu saatlerine uymak zorundadır.

10. **Türk Halk oyunları bölümü özelinde**, yüz yüze sınava girecek adaylardan, “**Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur**” Kaydı konulmuş **tam teşekküllü hastaneden** son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU** istenmektedir.

Pandemi koşulları gereği hastane raporu almak istemeyen adaylar ise;

“ **Spor müsabakası benzeri şekilde efor gerektiren SAÜ Devlet Konservatuvarı THO Bölümü Özel yetenek sınavına katılmamda sağlık açısından hiçbir engel bulunmamaktadır. Olası gerçekleşebilecek bir sorunda sorumluluk şahsıma aittir**”. Yazılı bir dilekçeyi sınav komisyonuna sunmalıdır.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekküllü devlet hastanesinden alınmış “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler.

2. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.

3. Adayların ön kayıt başvurusu yapabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi ’nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 yıl süre ile geçerlidir.

4. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.

5. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile **dk@sakarya.edu.tr** adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.

6. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.

7. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilir.

8. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu’nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.

9. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10’u kadardır.

ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.

2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **4 Ağustos 2020 – 24 Ağustos 2020**

tarihleri arasında ön kayıt yaptırılabilir. **Video performans kayıtları ve portfolyo dosyası bu tarihler içinde sisteme yüklenecektir.**

3. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Kayıt Ol” düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “Giriş Yap” seçeneği seçilmelidir.

4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamını giriniz.

5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.

6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır.

7. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.

8. Kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınava Giriş Belgesi’nin çıktısını alınız. Vesikalık fotoğrafınızı ilgili alana yapıştırınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.

9. **Sınava Giriş Belgesi’ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

NOTLAR:

1. 2020 YKS-TYT puanı 150 puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptıramaz.

2. Uyarı! Sınava gelirken T.C. Kimlik Kartı (Nüfus Cüzdanı) ve Sınava Giriş Belgesi’ni çıktı olarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. Sınava Giriş Belgesi yanında olmayanlar sınava giremeyecektir.

3. Engelli adayların, 2020 Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzunda Yer Alan “ÖSYS’de Özel Durumu Bulunan Adaylar” ile ilgili kısmı okumaları gerekmektedir.

Önemli Uyarı

Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında kanunî işlem uygulanır.

SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (**T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı**) ve **sınav giriş kartı** ile katılmak zorundadır.

2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte belirtilen yerde hazır bulunmaları gerekmektedir.

3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava alınmak zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**

4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş sıraları ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**

5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve her türlü ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

İki Aşamalı Sınav: Bu planda, adaylar online başvuru esnasında performans videoları (jüri tarafından belirlenen kriterlere uygun) yükleyecekler. **1. Aşama eleme sınavı** bu videolar [maximum 3 dk.] üzerinden yapılacak, **2. Aşamada**, her bölüm kontenjanının iki katı (ilk 40 kişi) belirlenerek yüz yüze sınava çağırılacaktır.

BÖLÜMLER	1. Aşama Eleme Sınavı (Performans Videosu Değerlendirme*)	2. Aşama Sıralama Sınavı (Yüz yüze sınav)
Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji ABD	26 Ağustos 2020 9.30- 17.00	31 Ağustos 2020 9.30- 17.00
Türk Halk Oyunları Bölümü	26 Ağustos 2020 9.30- 17.00	3-4 Eylül 2020 9.30- 17.00
Çalgı Eğitimi Bölümü	27 Ağustos 2020 9.30- 17.00	1 Eylül 2020 9.30- 17.00
Ses Eğitimi Bölümü	27 Ağustos 2020 9.30- 17.00	2 Eylül 2020 9.30- 17.00
SINAV SONUÇLARININ İLANI	28 Ağustos 2020 13.30	4 Eylül 2020 18.00

* Bu videolar yüklenirken ayrıca video görüntüsünün kişinin şahsına ait olduğunu ve her türlü sorumluluğu aldığını beyan eden imzalı bir yazı istenilecek.

1. AŞAMA ELEME SINAVI

Adaylardan istenecek video içerikleri aşağıda bölümlere göre ayrıştırılmış olarak verilmektedir.

MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ABD

Adaylardan, **3 dakikalık** performans video kayıtlarının yanında müzik alanında yapmış oldukları çalışmaları, performans kayıtlarını, afiş ve konser programlarını içeren bir portfolyo dosyası hazırlayıp sisteme yüklemeleri istenir. Video kaydında, adaylar **sesle veya çalgı** ile hazırlanmış oldukları bir eseri icrâ edeceklerdir. Performans videosu sınavında adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, sesiyle ya da sazıyla ölçülür**. Sınavda seslendirilecek/ çalınacak eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır**. Türk sanat müziği eserlerinin klâsik uslûba, türkülerin ise yöresel uslûba uygun olarak icra edilmesi gereklidir. Adaylar kendi besteleri dışında tanınmış bestekârların eserlerini seslendireceklerdir. **Beste formundaki türküler kabul edilmeyecektir**. Batı Müziği eserleri ise orijinal hali veya Türkçe sözleri ile icrâ edilebilir.

NOT: Müzik Bilimleri Bölümüne başvuran adayların performans göstereceği çalgılar konusunda bir sınır yoktur.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

Adayların, kendileri tarafından belirlenecek 3 farklı türden (**Zeybek, Teke, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık, Kafkas**) hareketler seçerek, bu hareketlerin birleşiminden **2 dakikalık** bir performans sunum hazırlamaları gerekmektedir. Bu performansa ait müzikler aday tarafından hazırlanacaktır.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Çalgı Eğitimi Bölümü THM Çalgı ve TSM Çalgı olmak üzere iki programa öğrenci alımı yapacaktır. Adayların, THM veya TSM alanında çalmış olduğu çalgının teknik özelliklerini gösterecek düzeyde **3 dakikalık** bir performans videosu göndermeleri istenir.

THM Çalgı Programına başvuracak adaylara **Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgularından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.** Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir. Adaylar çalgı ile hazırlamış oldukları Türk halk müziği geleneğine uygun bir eseri geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

TSM Çalgı Programına başvuracak adaylara **Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemence, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney çalgularından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.** Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir. Adaylar çalgı ile hazırlamış oldukları Türk sanat müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Ses Eğitimi Bölümü THM Ses ve TSM Ses olmak üzere iki programa öğrenci alımı yapacaktır. Adayların, THM veya TSM alanına uygun bir eseri klasik, geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ ettikleri **3 dakikalık** bir performans videosu göndermeleri istenir.

THM Ses Programına başvuracak adaylar Türk halk müziği geleneğine uygun bir eseri geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

TSM Ses Programına başvuracak adaylar Türk sanat müziği geleneğine uygun bir eseri klasik ve geleneksel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

NOT: Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.**

2. AŞAMA SINAVI

Performans Videoları jüri tarafından değerlendirilen adaylar, bölüm kontenjanının iki katı (40 kişi) olacak şekilde sıralanıp ikinci aşama sınavına çağırılacaktır.

BÖLÜMLER	2. Aşama Sıralama Sınavına Alınacak (Yüz yüze sınav) Öğrenci Sayısı	
Türk Halk Oyunları Bölümü	20 Kız Öğrenci	20 Erkek Öğrenci
Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji ABD	40 Öğrenci	
Çalgı Eğitimi Bölümü	THM Çalgı 20 Öğrenci	TSM Çalgı 20 Öğrenci
Ses Eğitimi Bölümü	THM Ses 20 Öğrenci	TSM Ses 20 Öğrenci

İkinci aşamada bölümlere göre sınavda sorulacak sorular tablolar halinde verilmiştir.

MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZYS

Müzikoloji programı sınavı, Müziksel Algı ve Müzik Kültürü sınavından oluşmaktadır. Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x4=16
	Üç Ses İşitme	3x5=15
	Ezgi Tekrarı	4x8=32
	Ritim Tekrarı	2x10=20
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Türk Müziği Tarihi	7
	Batı Müziği Tarihi	7
Toplam		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 3Adet

İki Ses İşitme: 4 Adet

Üç Ses İşitme: 3 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

MÜZİK KÜLTÜRÜ AŞAMASI

Bu aşamada, komisyon tarafından belirlenmiş Türk Müziği ve Batı Müziği tarihlerine yönelik sorularla, adayın müzik kültürü ve birikimi ölçülecektir.

Değerlendirme: Sınav sonucunda puan sıralamasına göre 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TSM ÇALGI ve THM ÇALGI ALANLARI
ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x2=8
	Üç Ses İşitme	2x3=6
	Ezgi Tekrarı	4x8=32
	Ritim Tekrarı	2x8=16
ÇALGI PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	35
Toplam		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 3Adet

İki Ses İşitme: 4 Adet

Üç Ses İşitme: 2 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

ÇALGI PERFORMANS AŞAMASI

Devlet konservatuvarında öğretim elemanı olan çalgılar üzerinden sınav yapılacaktır. **Çalgı eğitimi bölümünde TSM alanından Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemence, Tanbur, Klarinet, Viyola, Ney; THM alanından ise Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgılarından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.** Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir. Adaylar **çalgı** ile hazırlamış oldukları Türk sanat müziği veya Türk halk müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel veya yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği saziyle ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.** Türk Sanat Müziği eserlerinin klâsik geleneksel uslûba, Türk Halk Müziği eserlerinin ise yöresel uslûba uygun olarak çalgı ile çalınması gereklidir.

Değerlendirme: Sınav sonucunda puan sıralamasına göre Çalgı eğitimi bölümüne 10 öğrenci Çalgı TSM, 10 öğrenci Çalgı THM alanından olmak üzere toplam 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TSM SES ve THM SES ALANLARI
ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x2=8
	Üç Ses İşitme	2x3=6
	Ezgi Tekrarı	4x8=32
	Ritim Tekrarı	2x8=16
SES PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	35
Toplam		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 3Adet

İki Ses İşitme: 4 Adet

Üç Ses İşitme: 2 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

SES PERFORMANS AŞAMASI

Adaylar sesiyle hazırlamış oldukları Türk sanat müziği veya Türk halk müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür**. Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden olmamalıdır. Türk sanat müziği eserlerinin klâsik geleneksel üslûba, Türk halk müziği eserlerinin ise yöresel üslûba uygun olarak ses ile icrasının yapılması gereklidir.

Değerlendirme: Sınav sonucunda puan sıralamasına göre Ses eğitimi bölümüne 10 öğrenci Ses TSM, 10 öğrenci Ses THM alanından olmak üzere 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	4x1=4
	Ezgi Tekrarı	4x4=16
	Ritim Tekrarı	5x4=20
PERFORMANS	Hareket Algılama	60 puan

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 4 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: ikişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ezgi

ikişer motiften (4 göze) oluşan 2 makamsal ezgi

Ritim Tekrarı: ikişer motiften (4 göze) oluşan 5 ritim cümlesi (2 adet iki zamanlı ritim, 3 adet aksak ritim)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

PERFORMANS AŞAMASI

Hareket Algılama: Bu bölümde adaylara komisyon tarafından belirlenmiş 5 hareket içerisinden, kendilerinin kura ile belirleyeceği 2 hareket gösterilecek ve adaylardan tekrar etmeleri istenecektir.

Değerlendirme: Sınav sonucunda puan sıralamasına göre Türk Halk Oyunları Bölümüne 10 kız öğrenci, 10 erkek öğrenci olmak üzere 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.