

## 2021-2022 ÖĞRETİM YILI

### 1. DEVLET KONSERVATUVARI ÖZEL YETENEK SINAVI

#### ESASLARI Sınavla öğrenci alacak Bölümler:

1. Müzikoloji Bölümü (20 Öğrenci)
2. Çalgı Eğitimi Bölümü (TSM Çalgı:10, THM Çalgı:10; Toplam:20 Öğrenci)
3. Ses Eğitimi Bölümü (TSM Ses:10, THM Ses:10; Toplam:20 Öğrenci)
4. Türk Halk Oyunları Bölümü (Kız: 12, Erkek: 13; Toplam 25 Öğrenci)

**Sınav başvuru tarihleri:** 16 Ağustos 2021 – 27 Ağustos

#### 2021 TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1. 2021-2022 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın Müzikoloji, Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümleri 'ne alınacak öğrencilerin "Özel Yetenek Sınavı" (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.
2. 2021 ÖZYS' na katılabilmek için adayların, 2021 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 150 puan almış olması gerekmektedir.
3. 2021 YKS-AYS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.
4. **Adaylar en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.** Kayıt yaptırdıkları Ses Eğitimi ya da Çalgı Eğitimi Bölümleri içerisinde **Türk Halk Müziği (THM) Çalgı/Ses** ya da **Türk Sanat Müziği (TSM) Çalgı/Ses** alanlarından birini tercih edebilirler. Her iki bölümü de kazanan adaylar tercih sıralarına göre 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.
5. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda 2021 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nde belirtilen hükümler geçerlidir.
6. Özel Yetenek Sınavı'nın ikinci aşamasında, sınavların mesaî saatleri dışına taşacak olması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.
7. Özel Yetenek Sınavı'nın ilan ve kılavuzlarda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.
8. Özel Yetenek Sınavı'nın **İLK aşamasında Müzikoloji Bölümü** başvurusu için **video performans kaydı ve Portföyo dosyası**, diğer bölümler için ise **video performans kayıtları** değerlendirilecek olup, her aday kendi ses ve görüntüsü hakkında "**şahsıma ait görüntü ve ses kaydıdır, üzerinde herhangi bir oynama ve diğer yollarla sahtecilik yapılmamıştır**" şeklinde imzalı bir beyan doldurmak zorundadır.  
**(detaylar için Bkz. Sayfa 2)**
9. Özel Yetenek Sınavı'nın **İKİNCİ aşamasında** randevu sistemi uygulanacak olup, sınava katılacak adaylar web sayfasında ilan edilen randevu saatlerine uymak zorundadır.
10. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, sınava girecek adaylardan, "**Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur**" Kaydı konulmuş **tam teşekküllü hastaneden** son üç ay içinde alınmış olan **SAGLIK KURULU RAPORU** istenmektedir. Adaylar, ikinci aşama sınavında raporu sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.
11. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, ikinci aşama sınavına girecek adayların, hareket sınavına uygun kıyafetle (eşofman, tayt, t-shirt, spor ayakkabı, dans ayakkabısı,

bale patiği, karakter ayakkabısı) sınava gelmeleri zorunludur. Hareket performansına uygun bir kıyafetle gelmeyen aday, sınava girme hakkını kaybedecektir.

## ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekküllü devlet hastanesinden alınmış “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler.
2. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
3. Adayların ön kayıt başvurusu yapabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi’nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süre ile geçerlidir.
4. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.
5. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile [dk@sakarya.edu.tr](mailto:dk@sakarya.edu.tr) adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.
6. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
7. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilir.
8. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.
9. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10’u kadardır.

## 2. ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **16 Ağustos 2021 – 27 Ağustos 2021** tarihleri arasında ön kayıt yaptırılabilir. **Video performans kayıtları ve portfolyo dosyası bu tarihler içinde sisteme yüklenecektir.**

\* **2021-2022 ÖZYS sınavı başvurusu için sisteme yüklenecek video performanslarının ve/veya portfolyo klasörünün özelliklerine ilişkin bilgilendirme:**

- a. **Sisteme yüklenecek videolar sınav evrakı olup, herhangi bir platformda paylaşılması durumunda, 07/04/2016 tarihli ve 6698 sayılı “Kişisel Verilerin Korunması Kanunu” kapsamınca cezai işlem uygulanır.**
- b. **Videolar ve/veya portfolyo klasörü, adayın şahsına ait olmalıdır ve üzerlerinde usule aykırı bir oynama yapılmamalıdır. Aksi takdirde adayın sınavı iptal edilir ve hakkında cezai işlem uygulanır.**

- c. **Videolar, performansın başından sonuna kadar tek seferde çekilmiş ve kesintisiz olmalıdır.**
- d. **Videolar, sabit bir noktadan, tripot veya herhangi bir sabit nesne üzerinden görüntü titretilmeden, kamera açısı değiştirilmeden çekilmelidir ve herhangi bir efekt kullanılmamalıdır.**
- e. **Videolar karşıdan çekilmiş olmalı ve ekran görüntüsü yatay yapılmalıdır. (Not: Özellikle cep telefonu ile yapılan çekimler, telefon yatay tutularak yapılmalıdır)**
- f. **Tüm videolar, adayın yüzünün ve çaldığı çalgının ayarlamalıdır. Türk Halk Oyunları Bölümü için performansın başından sonuna kadar görüntü sağlanmalıdır.** **tamamı görünecek şekilde adayın tüm vücudunun, çerçevesi içinde kalması**
- g. **Sisteme yüklenecek videoların süresi maksimum 3 dakika uzunluğunda, diğer tüm bölümler için 3 dakika uzunluğunda olmalıdır.**
- h. **Videoların uzantısı AVI, MPEG2, MPEG4 veya MOV formatlarından biri olmalıdır.**
- i. **Videoların çözünürlüğü minimum (480p: 854x480) ile maksimum (1080p: 1920x1080) arasında olmalıdır.**
3. İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Kayıt Ol” düğmesine basarak açılan kayıt formunu doldurunuz. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “Giriş Yap” seçeneği seçilmelidir.
4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamını giriniz.
5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
6. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır.
7. Beyan kutucuğu tıklanır.
8. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan öğrenci tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
9. Kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınava Giriş Belgesi’nin çıktısını alınız. Vesikalık fotoğrafınızı ilgili alana yapıştırınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.
10. **Sınava Giriş Belgesi’ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

#### **NOTLAR:**

1. 2021 YKS-TYT puanı 150 puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptıramaz.
2. Uyarı! Sınava gelirken T.C. Kimlik Kartı (Nüfus Cüzdanı) ve Sınava Giriş Belgesi’ni çıktı alarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. Sınava Giriş Belgesi yanında olmayanlar sınava giremeyecektir.
3. Engelli adayların, 2021 Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzunda Yer Alan “ÖSYS’de Özel Durumu Bulunan Adaylar” ile ilgili kısmı okumaları gerekmektedir.

## Önemli Uyarı

**Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında kanunî işlem uygulanır.**

### 3. SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı) ve sınav giriş kartı ile katılmak zorundadır.
2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte belirtilen yerde hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava alınmak zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**
4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş sıraları ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**
5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve hiçbir ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.
6. Türk Halk Oyunları Bölümü sınavına girecek adaylar, “Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur” Kaydı konulmuş tam teşekküllü hastaneden son üç ay içinde alınmış olan SAĞLIK KURULU RAPORU’nu sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.

## ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2021-2022 Özel Yetenek Sınavı İki Aşamalı olarak gerçekleşecektir.

1. **Aşama sınavı**, ön eleme sınavıdır.
2. **Aşama sınavı**, sıralama sınavıdır.

**Tablo 1. 2020-2021 Özel Yetenek Sınavı Tarihleri**

BÖLÜMLER	1. Aşama Eleme Sınavı (Performans Videosu Değerlendirme)	2.Aşama Sıralama Sınavı (Yüz yüze sınav)
Müzikoloji Bölümü	01 Eylül 2021 9.30- 17.00	06 Eylül 2021 9.30- 17.00
Türk Halk Oyunları Bölümü	01 Eylül 2021 9.30- 17.00	09 Eylül 2021 9.30- 17.00
Çalgı Eğitimi Bölümü	02 Eylül 2021 9.30- 17.00	08 Eylül 2021 9.30- 17.00
Ses Eğitimi Bölümü	02 Eylül 2021 9.30- 17.00	07 Eylül 2021 9.30- 17.00
<b>SINAV SONUÇLARININ İLANI</b>	03 Eylül 2021 13.30-15.30	10 Eylül 2021 13.00-15.00

## 1. AŞAMA (ÖN ELEME) SINAVI

Adaylardan istenecek video içerikleri aşağıda bölümlere göre ayrıştırılmış olarak verilmektedir.

### MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

Adaylardan, **3 dakikalık** performans video kayıtlarının yanında müzik alanında yapmış oldukları çalışmaları, performans kayıtlarını, afiş ve konser programlarını içeren bir portfolyo dosyası hazırlayıp sisteme yüklemeleri istenir. Video kaydında, adaylar **sesle veya çalgı** ile hazırlanmış oldukları bir eseri icrâ edeceklerdir. Performans videosu sınavında adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, sesiyle ya da sazıyla ölçülür**. Sınavda seslendirilecek/ çalınacak eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır**. Türk sanat müziği eserlerinin klâsik uslûba, türkülerin ise yöresel uslûba uygun olarak icra edilmesi gereklidir. Adaylar kendi besteleri dışında tanınmış bestekârların eserlerini seslendireceklerdir. **Beste formundaki türküler kabul edilmeyecektir**. Batı Müziği eserleri ise orijinal hali veya Türkçe sözleri ile icrâ edilebilir.

**NOT:** Müzikoloji Bölümüne başvuran adayların performans göstereceği çalgılar konusunda bir sınır yoktur.

### TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

Adayların, kendileri tarafından belirlenecek en az 3 farklı Türk Halk Oyunları türlerinden (**Zeybek, Teke, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık, Kafkas**) bir dans kompozisyonu hazırlayarak, **3 dakikalık** bir performans sunumu hazırlamaları gerekmektedir. Bu performansa ait müzikler aday tarafından hazırlanacaktır.

### ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Çalgı Eğitimi Bölümü THM Çalgı ve TSM Çalgı olmak üzere iki programa öğrenci alımı yapacaktır. Adayların, THM veya TSM alanında çalmış olduğu çalgının teknik özelliklerini gösterecek düzeyde **3 dakikalık** bir performans videosu göndermeleri istenir.

**THM Çalgı Programında** yörede geleneksel olarak icra edilen tüm çalgılar ile sınava girilebilir. Adaylar **çalgı** ile hazırlanmış oldukları yörenin geleneksel müzik icrasına uygun (yöresel üslup, mahalli sanatçı tavrı) olarak seçecekleri bir eseri icrâ edeceklerdir. Okulumuzda THM çalgı ailesinden; Bağlama, Kaval, Mey, Zurna, Tar sazlarının eğitimi verilmektedir. **Bu nedenle farklı çalgılardan sınava giren öğrencilerin kazanmaları halinde eğitimlerine okulumuzda bulunan çalgı türlerinden seçim yapacaklarını bilmeleri gerekmektedir.**

**TSM Çalgı Programına** başvuracak adaylara **Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemence, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney çalgılarından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.** Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir. Adaylar **çalgı** ile hazırlanmış oldukları Türk sanat müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

**NOT:** Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, yabancı sözlü eserler vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.**

## SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Ses Eğitimi Bölümü THM Ses ve TSM Ses olmak üzere iki programa öğrenci alımı yapacaktır. Adayların, THM veya TSM alanına uygun bir eseri klasik, geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ ettikleri **3 dakikalık** bir performans videosu göndermeleri istenir.

**THM Ses Programına** başvuracak adaylar Türk Halk Müziği alanında seçecekleri yörenin geleneksel müzik icrasına (yöresel üslup, mahalli sanatçı tavrı) uygun bir biçimde, **esliksiz** olarak icra edeceklerdir.

**TSM Ses Programına** başvuracak adaylar seçtikleri Türk sanat müziği eserini geleneksel üsluba uygun bir biçimde **esliksiz** icra edeceklerdir.

**NOT:** Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, yabancı sözlü eserler vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.**

## 2. AŞAMA (SIRALAMA) SINAVI

Performans Videoları jüri tarafından değerlendirilen adaylar, bölüm kontenjanının Türk Halk Oyunları Bölümü için iki katı (24 Kız, 26 Erkek toplam 50 kişi), diğer bölümler için üç katı (60 kişi) olacak şekilde sıralanıp ikinci aşama sınavına çağırılacaktır.

Tablo2. İkinci Aşama Sıralama Sınavına Alınacak Öğrenci Sayıları

BÖLÜMLER	2. Aşama Sıralama Sınavına Alınacak Öğrenci Sayıları	
Türk Halk Oyunları Bölümü	24 Kız Öğrenci	26 Erkek Öğrenci
Müzikoloji Bölümü	60 Öğrenci	
Çalgı Eğitimi Bölümü	THM Çalgı 30 Öğrenci	TSM Çalgı 30 Öğrenci
Ses Eğitimi Bölümü	THM Ses 30 Öğrenci	TSM Ses 30 Öğrenci

İkinci aşamada bölümlere göre sınavda sorulacak sorular tablolar halinde verilmiştir.

## MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÖZYS

Müzikoloji programı sınavı, Müziksel Algı ve Müzik Kültürü sınavından oluşmaktadır. Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x4=16
	Üç Ses İşitme	3x5=15
	Ezgi Tekrarı	4x6=24
	Ritim Tekrarı	2x8=16
	Çalgı/Ses Performans	12
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Türk Müziği Tarihi	7
	Batı Müziği Tarihi	7
Toplam		100

### MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

**Tek Ses İşitme:** 3Adet

**İki Ses İşitme:** 4 Adet

**Üç Ses İşitme:** 3 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

**Ezgi Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

**Ritim Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

**Çalgı/Ses Performans:** Adaylar **Çalgılarıyla/Sesleriyle** hazırlamış oldukları bir eseri icrâ edeceklerdir. Performans sınavında adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, sesiyle ya da sazıyla ölçülür.**

**Önemli Uyarı:** **Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.**

### MÜZİK KÜLTÜRÜ AŞAMASI

Bu aşamada, komisyon tarafından belirlenmiş Türk Müziği ve Batı Müziği tarihlerine yönelik sorularla, adayın müzik kültürü ve birikimi ölçülecektir.

**Değerlendirme:** Sınav sonucunda 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

## ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

### TSM ÇALGI ve THM ÇALGI ALANLARI ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x2=8
	Üç Ses İşitme	2x3=6
	Ezgi Tekrarı	4x8=32
	Ritim Tekrarı	2x8=16
ÇALGI PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	35
Toplam		100

## MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

**Tek Ses İşitme:** 3Adet

**İki Ses İşitme:** 4 Adet

**Üç Ses İşitme:** 2 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

**Ezgi Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

**Ritim Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

**Önemli Uyarı:** Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

## ÇALGI PERFORMANS AŞAMASI

Devlet konservatuvarında öğretim elemanı olan çalgılar üzerinden sınav yapılacaktır. **Çalgı eğitimi bölümünde TSM alanından Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemeçe, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney; THM alanından ise Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgılarından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.** Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir. Adaylar çalgı ile hazırlamış oldukları Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel veya yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği saziyla ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.** Türk Sanat Müziği eserlerinin klâsik geleneksel üslûba, Türk Halk Müziği eserlerinin ise yöresel üslûba uygun olarak çalgı ile çalınması gereklidir.

**Değerlendirme:** Sınav sonucunda Çalgı eğitimi bölümüne 10 öğrenci Çalgı TSM, 10 öğrenci Çalgı THM alanından olmak üzere toplam 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

## SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

### TSM SES ve THM SES ALANLARI

### ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	3x1=3
	İki Ses İşitme	4x2=8
	Üç Ses İşitme	2x3=6
	Ezgi Tekrarı	4x8=32
	Ritim Tekrarı	2x8=16
SES PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	35
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

## MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

**Tek Ses İşitme:** 3Adet

**İki Ses İşitme:** 4 Adet

**Üç Ses İşitme:** 2 Adet



Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

**Ezgi Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 tonal ve 2 makamsal **4 ezgi**

**Ritim Tekrarı:** İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

**Önemli Uyarı:** **Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.**

## SES PERFORMANS AŞAMASI

Adaylar sesiyle hazırlamış oldukları Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneğine uygun bir eseri klasik, geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.** Sınavda icra edilecek eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır.** Türk Sanat Müziği eserlerinin klâsik geleneksel üslûba, Türk Halk Müziği eserlerinin ise yöresel üslûba uygun olarak ses ile icrasının yapılması gereklidir.

**Değerlendirme:** Sınav sonucunda Ses eğitimi bölümüne 10 öğrenci Ses TSM, 10 öğrenci Ses THM alanından olmak üzere 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

## TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

### ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	<b>Tek Ses İşitme</b>	4x1=4
	<b>Ezgi Tekrarı</b>	4x4=16
	<b>Ritim Tekrarı</b>	5x4=20
PERFORMANS	<b>Hareket Algılama</b>	60 puan

## MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

**Tek Ses İşitme:** 4 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

**Ezgi Tekrarı:** ikişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ezgi

ikişer motiften (4 göze) oluşan 2 makamsal ezgi

**Ritim Tekrarı:** ikişer motiften (4 göze) oluşan 5 ritim cümlesi (2 adet iki zamanlı ritim, 3 adet aksak ritim)

**Önemli Uyarı:** **Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.**

## PERFORMANS AŞAMASI

**Hareket Algılama:** Bu bölümde adaylara komisyon tarafından belirlenmiş 5 hareket içerisinden, kendilerinin kura ile belirleyeceği 2 hareket gösterilecek ve adaylardan tekrar etmeleri istenecektir.

**Değerlendirme:** Sınav sonucunda Türk Halk Oyunları Bölümüne 12 kız öğrenci, 13 erkek öğrenci olmak üzere 25 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

## SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE YERLEŞTİRME PUANLARININ HESAPLANMASI

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2021-TYT Puanı (TYT-P)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left[ \frac{\text{Adayın } \text{ÖYSP Puan} - \text{ÖYSP puan dağılımının ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = ( 1,17 \times \text{ÖYSP-SP} ) + ( 0,11 \times \text{OBP} ) + ( 0,22 \times \text{TYT-P} ) + ( 0,03 \times \text{OBP} )$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = ( 1,17 \times \text{ÖYSP-SP} ) + ( 0,11 \times \text{OBP} ) + ( 0,22 \times \text{TYT-P} )$$

## KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	İlan edilen kontenjan sayısı kadar ASİL ve YEDEK liste belirlenen günde yayınlanır.	10 Eylül 2021
2	Asil listede kayda hak kazananların kayıtları yapılır. Hem Asil, hem yedek listede bulunan aday; asil listedeki hakkını kullandığı takdirde, yedek listedeki hakkını kaybeder.	13-14 Eylül 2021

**YEDEK KAYIT:** Yedek kayıtlar 3 AŞAMALI olarak aşağıda belirtilen tarihlerde, belirtilen şekilde yapılacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	<b><u>BİRİNCİ YEDEK ÇAĞRISI:</u></b> Asil listede boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	14 Eylül 2021
2	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır. Çağrı listesinde olan, ancak kesin kayıt yaptırmayan öğrenci kayıt hakkını kaybetmiş sayılır.	15 Eylül 2021
3	<b><u>İKİNCİ YEDEK ÇAĞRISI</u></b> Birinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	15 Eylül 2021
4	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	16 Eylül 2021
5	<b><u>ÜÇÜNCÜ YEDEK ÇAĞRISI</u></b> İkinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	16 Eylül 2021
6	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	17 Eylül 2021

Yedekten asile sırası gelen öğrencilerin ilanları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panolarında ve [www.dk.sakarya.edu.tr](http://www.dk.sakarya.edu.tr) adresinde duyurular kısmında ilan edilecektir. Kayıtlar Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır. Kesin kayıt sırasında kayıt için gerekli evrakları zamanında getiremeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve bu adaylar hiçbir hak iddia edemezler. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci aday mazeretini belgelemek kaydıyla bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir. Kayıt süresini geçiren mazeretli öğrenci hiçbir hak iddia edemez.