



**2022-2023 ÖĞRETİM YILI
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK SINAVI
ESASLARI**

Sınavla öğrenci alacak Bölümler:

1. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji ABD (20 Öğrenci)
2. Çalgı Eğitimi Bölümü (TSM Çalgı:10, THM Çalgı:10; Toplam:20 Öğrenci)
3. Ses Eğitimi Bölümü (TSM Ses:10, THM Ses:10; Toplam:20 Öğrenci)
4. Türk Halk Oyunları Bölümü (Kız: 12, Erkek: 13; Toplam 25 Öğrenci)
5. **Sınav başvuru tarihleri:** 21 Temmuz 2022 – 28 Temmuz 2022

2022-2023 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI TARİHLERİ

BÖLÜMLER	YÜZ YÜZE SINAV*
Müzikoloji Bölümü	01-02 Ağustos 2022 9.30- 17.00
Türk Halk Oyunları Bölümü	01 Ağustos 2022 9.30- 17.00
Çalgı Eğitimi Bölümü	02-03 Ağustos 2022 9.30- 17.00
Ses Eğitimi Bölümü	02-03 Ağustos 2022 9.30- 17.00
SINAV SONUÇLARININ İLANI**	05 Ağustos 2022 13.30-15.30

* Özel Yetenek Sınavı'nın ilanda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.

** Sınav başvurularının yoğun olması ihtimaline karşı, sınav sonuçlarının ilan tarihi bir gün sonraya çekilmiştir.

TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1. 2022-2023 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji, Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümleri'ne alınacak öğrencilerin "Özel Yetenek Sınavı" (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.
2. 2022 ÖZYS' na katılabilmek için adayların, 2022 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almış olması gerekmektedir.
3. 2022 YKS-AYS ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da ÖZYS'ye başvurabilirler.
4. **Adaylar en fazla iki bölüm için sınav giriş kaydı yaptırabilirler.** Kayıt yaptırdıkları Ses Eğitimi ya da Çalgı Eğitimi Bölümleri içerisinde **Türk Halk Müziği (THM) Çalgı/Ses** ya da **Türk Sanat Müziği (TSM) Çalgı/Ses** alanlarından birini tercih etmelidirler. **Her iki bölümü de kazanan adaylar 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.**

5. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda 2022 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nde belirtilen hükümleri geçerlidir.
6. Özel Yetenek Sınavı'nın mesai saatleri dışına taşacak olması ve yukarıda belirtilen saat aralıklarında tamamlanamaması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.
7. Özel Yetenek Sınavı'nda randevu sistemi uygulanacak olup, sınava katılacak adaylar web sayfasında ilan edilen randevu saatlerine uymak zorundadır.
8. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, sınava girecek adaylardan, “**Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur**” Kaydı konulmuş **tam teşekküllü hastaneden** son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU** istenmektedir. Adaylar, sınavdan önce raporu sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.
9. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, sınava girecek adayların, hareket sınavına uygun kıyafetle (eşofman, tayt, t-shirt, spor ayakkabı, dans ayakkabısı, bale patiği, karakter ayakkabısı) sınava gelmeleri zorunludur. Hareket sınavına uygun bir kıyafetle gelmeyen aday, sınava girme hakkını kaybedecektir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını bir üniversite veya tam teşekküllü devlet hastanesinden alınmış “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelemek kaydı ile özel yetenek sınavlarına engelli kontenjanlarından başvurabilirler.
2. Ön kayıtlarda “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
3. Adayların ön kayıt başvurusu yapabilmeleri için, Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi'nden (TYT) en az 100 puan almaları gerekir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süre ile geçerlidir.
4. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan **özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar** başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.
5. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile **dk@sakarya.edu.tr** adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.
6. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
7. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilirler.
8. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirilmeden sınava giremezler.
9. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10'u kadardır.

2. ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **21 Temmuz 2022 – 28 Temmuz 2022** tarihleri arasında başvuru yapabilirler.

3. Başvuru işlemleri için: İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Kayıt Ol” düğmesine basarak açılan kayıt formu doldurulmalıdır. Daha önce kayıt yaptıırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “Giriş Yap” seçeneği seçilmelidir.
4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamını giriniz.
5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptııramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat ediniz.
6. Beyan kutucuğu tıklanır.
7. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan adaylar tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
8. **Kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınava Giriş Belgesi'nin çıktısını alınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.**
9. **Sınava Giriş Belgesi'ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

NOTLAR:

1. 2022 YKS-TYT puanı **140** puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptııramaz.
2. Engelli adayların, 2022 Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzunda Yer Alan “ÖSYS’de Özel Durumu Bulunan Adaylar” ile ilgili kısmı okumaları gerekmektedir.

Önemli Uyarı

Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında hukuki işlem uygulanır.

3. SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı) ve sınav giriş kartı ile katılmak zorundadır.
2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte SAÜ Devlet Konservatuvarı'nda hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava girmek zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**
4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş saatleri ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**
5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve her türlü ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.
6. Türk Halk Oyunları Bölümü sınavına girecek adaylar, “Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur” Kaydı konulmuş tam teşekküllü hastaneden son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU’nu sınav sırasında, sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.**

4. SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE YERLEŞTİRME PUANLARININ HESAPLANMASI

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2022-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	İlan edilen kontenjan sayısı kadar ASİL ve YEDEK liste belirlenen günde yayınlanır.	5 Ağustos 2022
2	Asil listede kayda hak kazananların kayıtları yapılır. Hem Asil, hem yedek listede bulunan aday; asil listedeki hakkını kullandığı takdirde, yedek listedeki hakkını kaybeder.	8-9 Ağustos 2022

YEDEK KAYIT: Yedek kayıtlar 3 AŞAMALI olarak aşağıda belirtilen tarihlerde, belirtilen şekilde yapılacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	<u>BİRİNCİ YEDEK CAĞRISI:</u> Asil listede boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	9 Ağustos 2022
2	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır. Çağrı listesinde olan, ancak kesin kayıt yaptırmayan öğrenci kayıt hakkını kaybetmiş sayılır.	10 Ağustos 2022
3	<u>İKİNCİ YEDEK CAĞRISI</u> Birinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	10 Ağustos 2022
4	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	11 Ağustos 2022
5	<u>ÜÇÜNCÜ YEDEK CAĞRISI</u> İkinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	11 Ağustos 2022
6	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	12 Ağustos 2022

Yedekten asile sırası gelen öğrencilerin ilanları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panolarında ve www.dk.sakarya.edu.tr adresinde duyurular kısmında ilan edilecektir. Kayıtlar Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır. Kesin kayıt sırasında kayıt için gerekli evrakları zamanında getiremeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve bu adaylar hiçbir hak iddia edemezler. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı mazeretini belgelemek kaydıyla bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir. Kayıt süresini geçiren mazeretli öğrenci hiçbir hak iddia edemez.



ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2022-2023 Özel Yetenek Sınavı Tek Aşamalı olarak gerçekleşecektir. Her Bölümün **ÖZYS** koşul ve kriterleri farklı olmasından dolayı yönergenin dikkatle incelenmesi gerekmektedir.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZYS

1. Müzikoloji programı sınavı, Müziksel Algı, Müzik Kültürü ve Performans sınavından oluşmaktadır.
2. Tek komisyonda gerçekleştirilecek olan sınavda; Müziksel Algı aşamasından %50'nin altında puan alan adaylar başarısız sayılacaktır.

Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	2x2=4
	İki Ses İşitme	3x4=12
	Üç Ses İşitme	3x4=12
	Ezgi Tekrarı	2x8=16
	Ritim Tekrarı	2x8=16
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Türk Müziği Tarihi	10
	Batı Müziği Tarihi	10
PERFORMANS	Adayın Çalgı/Ses ile Hazırladığı 1 Eser	20
TOPLAM		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 2Adet

İki Ses İşitme: 3 Adet

Üç Ses İşitme: 3 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ve 1 makamsal **2 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

MÜZİK KÜLTÜRÜ AŞAMASI

Bu aşamada, komisyon tarafından belirlenmiş Türk Müziği ve Batı Müziği tarihi alanları ile ilgili sorularla, adayın genel müzik kültürü ve birikimi ölçülecektir.

PERFORMANS AŞAMASI

Performans sınavında adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, sesiyle ya da sazıyla ölçülür.** Sınavda seslendirilecek/ çalınacak eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden olmamalıdır. Türk sanat müziği eserlerinin klâsik uslûba, türkülerin ise yöresel uslûba uygun olarak icra edilmesi gereklidir. Adaylar kendi besteleri dışında tanınmış bestekârların eserlerini seslendireceklerdir. Beste formundaki türküler kabul edilmeyecektir. Batı Müziği eserleri ise orijinal hali veya Türkçe sözleri ile icrâ edilebilir.

NOT: Müzikoloji Bölümüne başvuran adayların performans göstereceği çalgılar konusunda bir sınır yoktur.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TSM ÇALGI ve THM ÇALGI ALANLARI
ÖZYS

1. Tek aşamada gerçekleştirilecek olan sınavda; Müziksel Algı %50 ve Çalgı Performans %50 oranında değerlendirilecektir. Her iki aşamada da %50'nin altında puan alan adaylar başarısız sayılacaktır.
2. Devlet konservatuvarında eğitimi verilen çalgılar üzerinden sınav yapılacaktır.
3. Çalgı Eğitimi bölümünde TSM alanından Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemançe, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney çalgılarından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.
4. Çalgı Eğitimi bölümünde THM alanından ise Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgılarından birisi üzerinden sınav yapılacaktır.
5. **Bahsedilen çalgılar haricinde çalgı ile aday çalgı eğitimi bölümü çalgı performans sınavına kabul edilmeyecektir.**
6. ÖZYS Sınavını sonucunda okula kabul edilen öğrenciler için Çalgı seçim aşamasında **kontenjan uygulamasına gidileceğinden**, ÖZYS Çalgı Performans aşamasından alınan **puanlar sıralamaya konularak** çalgı yerleştirme işlemi yapılacaktır. Çalgı yerleşiminde dışarıda kalan öğrenciler Kontenjanı dolmamış çalgılara yerleştirilecektir.
Not: 6. Madde, ÖZYS kayıt sayfası olan <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinde adaylara onaya sunulacaktır.

ALAN	KONTENJAN
	Her Çalgı için 3'er Kişi
THM	Tar, Kaval, Mey-Zurna Bağlama
TSM	Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemançe, Tanbur, Viyola, Ney Klarnet

Sınavda değerlendirilecek konuların nitelikleri aşağıda belirtilmektedir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	İki Ses İşitme	3x2=6
	Üç Ses İşitme	2x2=4
	Ezgi Tekrarı	3x8=24
	Ritim Tekrarı	2x8=16
ÇALGI PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	25
	İlan edilen kriterler dahilinde 1 Eser	25
TOPLAM		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

İki Ses İşitme: 3 Adet

Üç Ses İşitme: 2 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ve 2 makamsal **3 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: **Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.**

ÇALGI PERFORMANS AŞAMASI

Adaylar çalgı performans aşamasında iki eser seslendirecektir.

Adayın **çalgı** ile **hazırlamış olduğu 1 eser**: Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneksel icrasına uygun sözlü veya sözsüz eserlerden seçilecektir. Bu sınavda adayın icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.

Adayın ilan edilen kriterler dahilinde hazırladığı 1 eser: Adayların çalgılarının ses aralıkları ve ses kalitesini değerlendirmek amacıyla, bölüm alan uzmanı akademisyenler tarafından eserler belirlenecektir. Adaylar, çalgıları için ilan edilen eserlerden birini tercih ederek seslendireceklerdir. Sınav kriterlerine uygun eserler <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> sayfasında duyurulacaktır.

Değerlendirme: Sınav sonucunda Çalgı eğitimi bölümüne 10 öğrenci Çalgı TSM, 10 öğrenci Çalgı THM alanından olmak üzere toplam 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

TSM SES ve THM SES ALANLARI

ÖZYS

Tek aşamada gerçekleştirilecek olan sınavda; Müziksel Algı %50 ve Ses Performans %50 oranında değerlendirilecektir. Her iki aşamada da %50'nin altında puan alan adaylar başarısız sayılacaktır.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	2x1=2
	İki Ses İşitme	2x1=2
	Üç Ses İşitme	3x2=6
	Ezgi Tekrarı	3x8=24
	Ritim Tekrarı	2x8=16
SES PERFORMANS	Adayın Hazırladığı 1 Eser	25
	İlan edilen kriterler dahilinde 1 Eser	25
TOPLAM		100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 2Adet

İki Ses İşitme: 2 Adet

Üç Ses İşitme: 3 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ve 2 makamsal **3 ezgi**

Ritim Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 2 ritim cümlesi (**2 zamanlı ritim ve aksak ritim**)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

SES PERFORMANS AŞAMASI

Adaylar sesiyle hazırlamış oldukları Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneğine uygun iki eseri klasik, geleneksel ve yöresel üsluba göre icrâ edeceklerdir.

Bu sınavda adayın **icrâsının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür**. Sınavda **adayın hazırladığı eser**; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden **olmamalıdır**. Türk Sanat Müziği eserlerinin klâsik geleneksel üslûba, Türk Halk Müziği eserlerinin ise yöresel üslûba uygun olarak ses ile icrasının yapılması gereklidir.

Ses Performans Kriterleri: İcra sınavında, bölüm alan uzmanı akademisyenler tarafından adayların sergilemesi için, 10 THM, 10 TSM alanında olmak üzere 10 eser belirlenecektir. Adaylar ilan edilen eserlerden birini tercih ederek seslendireceklerdir. Sınav kriterlerine uygun eserler <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> sayfasında duyurulacaktır.

Değerlendirme: Sınav sonucunda Ses eğitimi bölümüne 10 öğrenci Ses TSM, 10 öğrenci Ses THM alanından olmak üzere 20 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

ÖZYS

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
MÜZİKSEL ALGI	Tek Ses İşitme	4x1=4
	Ezgi Tekrarı	2x8=16
	Ritim Tekrarı	5x4=20
PERFORMANS	Hareket Algılama	30 puan
	Bireysel Performans	30 puan
	TOPLAM	100

MÜZİKSEL ALGI AŞAMASI

Tek Ses İşitme: 4 Adet

Not: Piyanoda çalınan sesler “na veya a” hecesi ile tekrarlanmalıdır.

Ezgi Tekrarı: İkişer motiften (4 göze) oluşan 1 tonal ezgi

ikişer motiften (4 göze) oluşan 1 makamsal ezgi

Ritim Tekrarı: ikişer motiften (4 göze) oluşan 5 ritim cümlesi (2 adet iki zamanlı ritim, 3 adet aksak ritim)

Önemli Uyarı: Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

PERFORMANS AŞAMASI

Bireysel performans: Adaylar, kendi belirledikleri Türk Halk Oyunları türlerinden (**Zeybek, Teke, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık, Kafkas**) en az 2 tanesini seçip; en az 2

en fazla 3 dakika olmak üzere bir dans kompozisyonu hazırlayacaklardır. Adaylar performanslarını bireysel olarak icra edeceklerdir. Bu performansa ait müzikler aday tarafından hazırlanacaktır.

Hareket Algılama: Bu bölümde adaylara komisyon tarafından belirlenmiş 5 hareket içerisinden, kendilerinin kura ile belirleyeceği 2 hareket gösterilecek ve adaylardan tekrar etmeleri istenecektir.

Değerlendirme: Sınav sonucunda Türk Halk Oyunları Bölümüne 12 kız öğrenci, 13 erkek öğrenci olmak üzere 25 öğrenci kayıt kabul hakkı kazanacaktır.

ÖZYS KOMİSYON ÜYELERİ

GENEL KOORDİNATÖR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Doç. Kerem Cenk YILMAZ

Dr. Öğr. Üyesi Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

VERİ İŞLEME KOMİSYONU

Doç. Kerem Cenk YILMAZ

Arş. Gör. İ. Emre YÜCEL

Arş. Gör. Gül KAPLAN EKEMEN

Öğr. Gör. İrfan ACAR

ÖN KAYIT GÖREVLİLERİ

Arş. Gör. Özge ZEYBEK

Arş. Gör. Gül KAPLAN EKEMEN

Arş. Gör. H. Bekir KURŞUNET

Arş. Gör. İ. Emre YÜCEL

Arş. Gör. Murat Dilber

Arş. Gör. Hasan Hüseyin ŞAHİN

Arş. Gör. Mehmet DER

Arş. Gör. Semih ÖZBİLGİ

ÖZYS YÜRÜTME KOMİSYONU

Konservatuvar Sekreteri: Himmet BAYIR

Gül KARSAKLI

Zeynep DİNÇER

Serap KARDEŞ

Özlem YİĞİT

Yaşar BESLER

Mustafa GÜL

Erdal ÇAM

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÖZYS SINAVI JÜRİSİ (01-02 Ağustos 2022)

Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA
Dr. Öğr. Üyesi S. Şeyda ERDAŞ
Öğr. Gör. Emel DEMİRGEN

Öğr. Gör. Atakan MEŞEKİRAN
Arş. Gör. Hacı Bekir KURŞUNET (Piyano Uygulaticı)
Kamera: Arş. Gör. Murat Can DİLBER

Not: Başvuru fazla olduğunda komisyon Kılavuzda ifade edildiği gibi diğer gün de çalışmak zorundadır.

THO BÖLÜMÜ ÖZYS SINAVI JÜRİSİ (01 Ağustos 2022)

MÜZİKSEL ALGI JÜRİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Ö. Saygın ÇETİNER (Piyano Uygulaticı)
Dr. Öğr. Üyesi Funda ESİN
Öğr. Gör. Hamdi İTİL
Öğr. Gör. Atalay DURMAZ
Kamera: Arş. Gör. Mehmet DER

PERFORMANS JÜRİSİ

Prof. Dr. Kürşad GÜLBAYAZ
Doç. Kerem Cenk YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU
Dr. Öğr. Üyesi Umut ERDOĞAN
Öğr. Gör. Dr. Deniz KÖKTAN
Öğr. Gör. Eda ERTURAL
Öğr. Gör. Yiğit Hakan ÜNLÜ
Arş. Gör. Gül KAPLAN EKEMEN
Kamera: Arş. Gör. Semih ÖZBİLGİ

Not: Başvuru fazla olduğunda komisyon Kılavuzda ifade edildiği gibi diğer gün de çalışmak zorundadır.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ ÖZYS SINAVI JÜRİSİ (02-03 Ağustos 2022)

Müziksel Algı Jürisi	Dr. Öğrt. Üyesi Ö. Saygın ÇETİNER (Piyano Uygulatici) Öğr. Gör. Hamdi İTİL Öğr. Gör. Atalay DURMAZ Öğr. Gör. Erhan BAYRAM
TSM Performans Jürisi	Prof. Dr. Ferdi KOÇ Dr. Öğr. Üyesi Funda ESİN Öğr. Gör. Tuncay KARDAŞ Öğr. Gör. Metin GÜLSÜN Öğr. Gör. Korkutalp BİLGİN
THM Performans Jürisi	Öğr. Gör. Kazım GÜRKAN Öğr. Gör. M. Kürşad TÜRKAY Öğr. Gör. Cengiz ATLAN Arş. Gör. H. Hüseyin ŞAHİN (Kamera)

Not: Başvuru fazla olduğunda komisyon Kılavuzda ifade edildiği gibi diğer gün de çalışmak zorundadır.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ ÖZYS SINAVI JÜRİSİ (02-03 Ağustos 2022)

Prof. Dr. Nilgün SAZAK
Prof. H. Selen TEKİN
Doç. Dr. Sertan DEMİR
Öğr. Gör. Birsal HASÇELİK
Öğr. Gör. Emre KARABULUT
Arş. Gör. Özge ZEYBEK
Arş. Gör. Hacı Bekir KURŞUNET (Piyano Uygulatici)
Kamera: Arş. Gör. Mehmet DER

Not: Başvuru fazla olduğunda komisyon Kılavuzda ifade edildiği gibi diğer gün de çalışmak zorundadır.