



**2024-2025 ÖĞRETİM YILI
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK SINAVI
ESASLARI**

Sınavla öğrenci alacak bölümler:

1. Müzikoloji Bölümü (20 Öğrenci)
2. Çalgı Eğitimi Bölümü (TSM Çalgı:12, THM Çalgı:13; Toplam:25 Öğrenci)
3. Ses Eğitimi Bölümü (TSM Ses:12, THM Ses:13; Toplam:25 Öğrenci)
4. Türk Halk Oyunları Bölümü (Kız: 15, Erkek: 15; Toplam 30 Öğrenci)
5. **Sınav başvuru tarihleri:**19 Ağustos 2023-23 Ağustos 2023

2023-2024 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI ÖNEMLİ TARİHLER**KAYIT KABUL
19 - 23 Ağustos 2024****MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**

1. Basamak	2 Eylül 2024	Yazılı – Dikte
	2 Eylül 2024	Sonuç İlanı
2. Basamak	3 Eylül 2024	Yüz Yüze Sınav

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1. Basamak	3 Eylül 2024	Sınav
	3 Eylül 2024	Sonuç İlanı
2. Basamak	4 Eylül 2024	Yüz Yüze Sınav

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1. Basamak	27 Ağustos 2024	Video Sınavı
	28 Ağustos 2024	Sonuç İlanı
2. Basamak	2 Eylül 2024	Yüz Yüze Sınav

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

1. Basamak	5 Eylül 2024	Sınav
	5 Eylül 2024	Sonuç İlanı
2. Basamak	5 Eylül 2024	Yüz Yüze Sınav

**SONUÇLARIN İLANI
6 EYLÜL 2024**

* Özel Yetenek Sınavı'nın ilanda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.

TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1. 2024-2025 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji, Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümleri 'ne alınacak öğrencilerin "Özel Yetenek Sınavı" (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.
2. 2024 ÖZYS' na katılabilmek için adayların, 2024 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almış olması gerekmektedir.
3. 2024 YKS-AYT ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da ÖZYS'ye başvurabilirler.
4. **Adaylar en fazla iki bölüm için sınav giriş kaydı yaptırabilirler.** Kayıt yaptıkları Ses Eğitimi ya da Çalgı Eğitimi Bölümleri içerisinde **Türk Halk Müziği (THM) Çalgı/Ses** ya da **Türk Sanat Müziği (TSM) Çalgı/Ses** alanlarından birini tercih etmelidirler. **Her iki bölümü de kazanan adaylar 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.**
5. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda **2024 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen hükümler geçerlidir.**
6. Özel Yetenek Sınavı'nın mesai saatleri dışına taşacak olması ve yukarıda belirtilen saat aralıklarında tamamlanamaması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.
7. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, sınava girecek adaylardan, "**Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur**" kaydı konulmuş son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU** istenmektedir. Adaylar, sınavdan önce raporu sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar. Özel sağlık kuruluşlarından alınan raporlar da geçerli sayılacaktır.
8. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde**, sınava girecek adayların, hareket sınavına uygun kıyafetle (eşofman, tayt, t-shirt, spor ayakkabı, dans ayakkabısı, bale patiği, karakter ayakkabısı) sınava gelmeleri zorunludur. Hareket sınavına uygun bir kıyafetle gelmeyen aday, sınava girme hakkını kaybedecektir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını merkezi özel yetenek sınavı yapılmayan programlarda ilgili yükseköğretim kurumuna "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Ön kayıtlarda "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" bulunmayan adaylar engelli kontenjanından yararlanamazlar.
2. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir.
3. TYT puanları değerlendirmeye katılmadan ve YKS kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan hesaplanan **özel yetenek sınavı başarı puanı 50 ve üzeri olan adaylar** başarı puanına göre engelli asil ve yedek listelerinde yer alır.

4. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile dk@sakarya.edu.tr adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.
5. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
6. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilirler.
7. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.
8. Engelli aday kontenjanları her bölüm kontenjanının %10’u kadardır.

2. ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **19 Ağustos 2024-23 Ağustos 2024** tarihleri arasında başvuru yapabilirler. Ses Eğitimi Bölümü ön eleme sınavı için Video performans kayıtları bu tarihler içinde sisteme yüklenecektir. Videolar sisteme yüklenmeden tercih kaydı tamamlanamaz, giriş belgesi verilemez.
 - * 2023-2024 Ses Eğitimi Bölümü ÖZYS sınavı başvurusu için sisteme yüklenecek video performanslarının özelliklerine ilişkin bilgilendirme:
 - a. Sisteme yüklenecek videolar sınav evrakı olup, herhangi bir platformda paylaşılması durumunda, 07/04/2016 tarihli ve 6698 sayılı “Kişisel Verilerin Korunması Kanunu” kapsamınca cezai işlem uygulanır.
 - b. Videolar, adayın şahsına ait olmalıdır ve üzerlerinde usule aykırı bir oynama yapılmamalıdır. Aksi takdirde adayın sınavı iptal edilir ve hakkında cezai işlem uygulanır.
 - c. Videolar, performansın başından sonuna kadar tek seferde çekilmiş ve kesintisiz olmalıdır.
 - d. Videolar, sabit bir noktadan, tripot veya herhangi bir sabit nesne üzerinden görüntü titretilmeden, kamera açısı değiştirilmeden çekilmelidir ve herhangi bir efekt kullanılmamalıdır.
 - e. Videolar karşıdan çekilmiş olmalı ve ekran görüntüsü yatay yapılmalıdır. (Not: Özellikle cep telefonu ile yapılan çekimler, telefon yatay tutularak yapılmalıdır)
 - f. Tüm videolar, adayın yüzünün tamamı görünecek şekilde ayarlanmalıdır.
 - g. Sisteme yüklenecek videoların süresi maksimum 2 dakika uzunluğunda olmalıdır.
 - h. Videoların uzantısı AVI, MPEG2, MPEG4 veya MOV formatlarından biri olmalıdır.
 - i. Videoların çözünürlüğü minimum (480p: 854x480) ile maksimum (1080p: 1920x1080) arasında olmalıdır.
3. Başvuru işlemleri için: İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Başvuru Kaydı İçin Tıklayınız” düğmesine basarak açılan kayıt formu doldurulmalıdır. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “Mernis ile giriş için tıklayınız; “e- Devlet ile giriş için tıklayınız” seçeneklerinden biri seçilmelidir.
4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamı girilmelidir.

5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgilerinizi doğru girmeye dikkat edilmelidir.
6. Beyan kutucuğu tıklanmalıdır.
7. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan adaylar tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
8. **Kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınava Giriş Belgesi'nin çıktısını alınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.**
9. **Sınava Giriş Belgesi'ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

NOTLAR:

1. 2024 YKS-TYT puanı **140** puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptıramaz.
2. Engelli adayların, 2024 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda Yer Alan “Engelli Adayların Tercihlerini Yaparken Göz Önünde Tutacağı Hususlar” kısmını dikkatlice okumaları gerekmektedir.

Önemli Uyarı

Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında hukuki işlem uygulanır.

3. SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı) ve sınav giriş kartı ile katılmak zorundadır.
2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte SAÜ Devlet Konservatuvarı'nda hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava girmek zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**
4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş saatleri ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**
5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve her türlü ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.
6. Türk Halk Oyunları Bölümü sınavına girecek adaylar, “Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur” Kaydı konulmuş tam teşekküllü hastaneden son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK KURULU RAPORU'nu sınav sırasında, sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.**

4. SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE YERLEŞTİRME PUANLARININ HESAPLANMASI

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2024-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	İlan edilen kontenjan sayısı kadar ASİL ve YEDEK liste belirlenen günde yayınlanır.	6 Eylül 2024
2	Asil listede kayda hak kazananların kayıtları yapılır.	9-10 Eylül 2024

YEDEK KAYIT: Yedek kayıtlar 3 AŞAMALI olarak aşağıda belirtilen tarihlerde, belirtilen şekilde yapılacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	BİRİNCİ YEDEK ÇAĞRISI: Asil listede boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	11 Eylül 2024
2	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır. Çağrı listesinde olan, ancak kesin kayıt yaptırmayan öğrenci kayıt hakkını kaybetmiş sayılır.	12 Eylül 2024
3	İKİNCİ YEDEK ÇAĞRISI Birinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	12 Eylül 2024
4	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	13 Eylül 2024
5	ÜÇÜNCÜ YEDEK ÇAĞRISI İkinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	13 Eylül 2024
6	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	14 Eylül 2024

Yedekten asile sırası gelen öğrencilerin ilanları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panolarında ve www.dk.sakarya.edu.tr adresinde duyurular kısmında ilan edilecektir. Kayıtlar Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır. Kesin kayıt sırasında kayıt için gerekli evrakları zamanında getiremeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve bu adaylar hiçbir hak iddia edemezler. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı mazeretini belgelemek kaydıyla bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir. Kayıt süresini geçiren mazeretli öğrenci hiçbir hak iddia edemez.



ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2024-2025 Özel Yetenek Sınavı iki basamaklı olarak gerçekleşecektir. Her Bölümün **ÖZYS** koşul ve kriterleri farklı olmasından dolayı yönergenin dikkatle incelenmesi gerekmektedir.

MÜZİKOLJİ BÖLÜMÜ

ÖZYS

- Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki basamakta 4 aşamada gerçekleştirilecektir. Sınavın ilk oturumunda; Müzik Teorisi ve Kültürü ile Dikte aşamaları yer alacaktır. Sınavın ikinci oturumunda ise Müziksel Algılama ve İşitme ile Performans aşamaları yer alacaktır.
- Sınavın ilk oturumu adayların toplu olarak gireceği yazılı sınav şeklinde yapılacaktır. Bu oturum iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada adayın Müzik Teorisi ve Kültürü'ne ilişkin bilgilerini ve ayrıca genel algılama becerilerini ölçen çoktan seçmeli bir değerlendirme yapılacaktır. İkinci aşamada iki ayrı zorluk düzeyinde olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ayrı dikte uygulaması yapılacaktır. Birinci oturumun değerlendirme parametreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Müzikoloji Bölümü ÖZYS	Değerlendirme	Puan Değerleri
1. Oturum Aşamaları		
<i>Müzik Teorisi ve Kültürü</i>	<i>Toplu-Yazılı-Çoktan Seçmeli</i>	25 soru X 2 puan=50 puan
<i>Dikte</i>	<i>Toplu-Yazılı-Uygulamalı</i>	2 soru X 25 puan=50 puan
TOPLAM		100 puan

Müziksel Teorisi ve Kültürü Aşaması Hakkında Bilgiler

Bu aşamada adayın temel müzik teorisine ve genel müzik kültürüne ilişkin bilgi düzeyleri ölçülecektir.

Dikte Aşaması Hakkında Bilgiler

Bu aşamada adayın piyanoda çalınan, dört ölçüden oluşan iki farklı düzeyde dikte ezgisini dinleyerek notaya alması istenecektir.

NOT: Bu aşamada adayın soruları tekrar sorulmasını talep etme hakkı bulunmamaktadır. Bu nedenle uygulayıcıyı dikkatle dinlemesi ve talimatlara uyması önem taşımaktadır.

3. İlk oturumda 60 ve üzeri puan alan adaylar ikinci oturuma girmeye hak kazanacaktır.
4. Sınavın ikinci oturumu adayların tek tek gireceği, sözlü, uygulamalı sınav şeklinde yapılacaktır. Bu oturum iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada Müziksel Algılama ve İşitme becerilerini ölçen bir değerlendirme yapılacaktır. İkinci aşamada Performans beceri ve düzeylerini ölçen bir değerlendirme yapılacaktır.

Müzikoloji Bölümü ÖZYS 2. Oturum Aşamaları	Değerlendirme	Puan Değerleri
Müziksel Algılama ve İşitme	<i>Tek Ses</i>	a) 2 soru X 2 puan= 4 puan b) 2 soru X 2 puan= 4 puan
	<i>Aralık</i>	a) 2 soru X 4 puan= 8 puan b) 2 soru X 4 puan= 8 puan
	<i>Akor</i>	a) 2 soru X 6 puan= 12 puan b) 2 soru X 6 puan= 12 puan
	<i>Deşifre</i>	1 soru X 4 puan= 4 puan
	<i>Ezgi</i>	a) 2 soru X 4 puan= 8 puan b) 2 soru X 4 puan= 8 puan
Performans	<i>Adayın Enstrümanı veya Sesi ile Hazırladığı 2 Eser</i>	2 eser X 16 puan= 32 puan
TOPLAM		100 puan

Müziksel Algılama ve İşitme Aşaması Hakkında Bilgiler

Bu aşama tek ses, aralık, akor, deşifre ve ezgi sorularından oluşmaktadır. Önceki yıllardan farklı olarak bu aşama şu şekilde gerçekleştirilecektir;

Tek ses: a) Piyanoda çalınan tek sesin bir oktav yukarıdan “na” hecesiyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan tek sesin bir oktav aşağıdan “na” hecesiyle verilmesi.

Aralık: a) Piyanoda çalınan armonik aralığın “na” heceleriyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan tek ses üzerine istenen aralığın nota ismi ve sesiyle kurulması.

Akor: a) Piyanoda çalınan akorun “na” heceleriyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan tek ses üzerine istenen akorun nota isimleri ve sesleriyle kurulması.

Deşifre: Notası verilen, dört ölçüden oluşan bir ezginin ilk görüşte solfej olarak okunması.

Ezgi: a) Piyanoda çalınan dört ölçüden oluşan tonal/makamsal ezginin “na” heceleriyle tekrar edilmesi,

b) Piyanoda iki farklı tonda/makamda çalınan, iki ölçüden oluşan ezginin transpoze olarak “na” heceleriyle tekrar edilmesi.

NOT: Bu aşamadaki tüm sorular adaya bir defa yöneltilecektir. Adayın soruların tekrar sorulmasını talep etme hakkı bulunmamaktadır. Bu nedenle soruları dikkatle dinlemesi ve talimatlara uyması önem taşımaktadır.

Performans Aşaması Hakkında Bilgiler

Performans sınavında adayın teknik becerisi, sanatsal becerisi ve düzeyi sesiyle veya enstrümanı ile ölçülür. Sınavda seslendirilecek/çalınacak eserler; okul şarkısı, çocuk şarkısı, marş, düzenleme yapılmış türküler, vb. türlerin herhangi birinden olmamalıdır. Türk sanat müziği eserlerinin klâsik üsluba, türkülerin ise yöresel üsluba uygun olarak icra edilmesi gereklidir. Adaylar kendi besteleri dışında tanınmış bestekârların eserlerini seslendireceklerdir. Beste formundaki türküler kabul edilmeyecektir. Klasik Batı Müziği eserlerinin icrasında enstrüman için orijinal versiyonlarının icrası, ses için ise orijinal dilde veya Türkçe sözlere uyarlanmış halinin icrası kabul edilecektir.

NOT: Müzikoloji Bölümü'ne başvuran adaylar, ezgisiz ritim çalgıları hariç olmak üzere herhangi bir enstrüman ile sınava katılabilir. Performans aşamasında hem ses hem enstrüman ile değerlendirme yapılmayacaktır. Bu nedenle adayın sesi mi yoksa enstrümanı ile değerlendirileceği hususunda net fikri olmalıdır, sınav esnasında değişim hakkı bulunmamaktadır. Adaylar sınava icra ettikleri eserlerin notası ile gelmek zorundadır. Sınavda en az iki eser icra edilecektir. Jüri uygun gördüğü zaman icrayı durdurabilir ya da adayın eseri notası ile okumasını talep edebilir.

5. Birinci basamak sınavından 60 puan ve üstü alan adaylar ikinci basamağa girmeye hak kazanacaktır. İkinci basamak sınavında alınan puan, adayın ÖYSP puanını oluşturacaktır.

6. Adayların sıralamaları, 2024 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

TSM ÇALGI ve THM ÇALGI ALANLARI

ÖZYS

1. Çalgı Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı 2 basamak ve 2 aşamada gerçekleştirilecektir. Sınav, Müziksel Algı ve Çalgı Performans aşamalarından oluşmaktadır.
2. Aday öncelikle Müziksel Algı sınavına girecektir. Daha sonra Çalgı Performans sınavına girecektir. Müziksel Algı sınavından yüz üzerinden 25 puan altında alan aday çalgı performans sınavına giremeyecektir.
3. İlk basamak olan Müziksel Algı sınavını geçen adaylar ikinci basamak olan Çalgı Performans sınavına girmeye hak edecektir. İkinci basamak sınavının sonucu Çalgı Performans sınavından alınacak puan ile belirlenecektir. Müziksel Algı sınavından alınan puan birinci aşamadan itibaren geçersiz olacaktır.
4. Sınavın sonucu 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. Çalgı performans aşaması %100 oranında özel yetenek sınav sonucunu etkileyecektir.
5. Performans aşamasında Çalgı Eğitimi Bölümünde eğitimi verilen çalgılar ile sınav gerçekleştirilecektir. Aday bu çalgıların dışında bir çalgı ile sınava giremeyecektir.
6. Çalgı Eğitimi Bölümü'nde TSM alanından Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemençe, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney çalgılarından herhangi biriyle sınav yapılacaktır.
7. Çalgı Eğitimi bölümünde THM alanından ise Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgılarından biriyle sınav yapılacaktır.
8. Adayların yerleştirmeye esas olan puanları, 2024 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

Çalgı Eğitimi Bölümünün ÖZYS aşamalarının nitelikleri ve değerlendirilme parametreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
<i>Müziksel Algı Aşaması</i>	Bir Ses İşitme	3*2=6
	İki Ses İşitme	2*5=10
	Üç Ses İşitme	3*10=30
	Ritim Tekrarı	2*10=20
	Türk Müziği Sazıyla Ezgi Tekrarı (Makamsal Ezgi)	2*17=34
	Müziksel Algı Sınavı	%100
		Toplam= 100
<i>Çalgı Performansı Aşaması</i>	İlan edilen zorunlu eser	50
	Adayın hazırladığı 1 eser	50
	Çalgı Performansı	%100
		TOPLAM =100

Müziksel Algı Aşaması Hakkında Bilgiler

Müziksel algı aşaması bir ses işitme, 2 ses işitme, 3 ses işitme Türk müziği sazı ile verilen makamsal ezgi tekrarı ve ritim sorusundan oluşmaktadır.

Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

Çalgı Performans Aşaması Hakkında Bilgiler

1. Adaylar çalgı performans aşamasında iki eser seslendirecektir.

Adayın **çalgı ile hazırlanmış olduğu 1 eser**: Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneksel icrasına uygun sözlü veya sözsüz eserlerden seçilecektir. Bu sınavda adayın icrasının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.

2. Zorunlu eser: Adayların çalgılarının ses aralıkları ve ses kalitesini değerlendirmek amacıyla, bölüm alan uzmanı akademisyenler tarafından belirlenen 1 eser. Adaylar, çalgıları için ilan edilen eserlerden birini tercih ederek seslendireceklerdir. Adaylar zorunlu eserlere aşağıdaki bağlantı adresinden ulaşabileceklerdir:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-twYLEZ2RXxSuhrFDHujoHSyJW3CLhDc>

Önemli: Adaylar sınava icra ettikleri eserin notası ile gelecekler.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

TSM SES ve THM SES ALANLARI

ÖZYS

1. Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki bölümde gerçekleştirilecektir. Sınavın ilk bölüm Ön Eleme Aşaması, 2. Bölüm ise 2. Aşama Yüz Yüze Sınav olarak adlandırılacaktır.
2. Ön Eleme Aşamasında adayların, sistem üzerinden yükledikleri icralarını gösterdikleri videolar incelenecektir. Adayın, bu aşamada okulumuzda bulunmasına gerek yoktur.
3. Adayın icrasının olduğu video kaydı en fazla 2 dakikalık bir video kaydı olmalıdır. Bu kayıta adayın, Türk halk müziği ve klasik Türk müziği repertuarına ait bir eseri seslendirmesi beklenmektedir. Bu eserin kırık hava formunda olması gerekmektedir. Eser seçimi adaya ait olmakla birlikte popüler müzik kültürü ürünü olmayan (pop, arabesk, düzenlenmiş eser vb.), Türkçe sözlü, Türk halk müziği/klasik Türk müziği repertuarına ait bir eser seçilmelidir. Aksi durumda eser dikkate alınmayacaktır.
4. Ön eleme aşamasında icra edilen eserin puanlaması, aşağıdaki tablodaki gibi yapılacaktır.

Değerlendirme Kriteri	Kriterin açıklaması	Puanı
Değerlendirmeye esas alınacak puan (eserin ses genişliği, zorluk derecesi vb.)	Eserin ses genişliğinin fazla olması, bununla birlikte ritmik motiflerin değerleri, sıklığı ve ses aralıklarının fazla olması vb unsurların değerlendirilerek esere verilecek puanı gösterir.	24
Ritim, usûl, metronoma uygunluk	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki ritmik yapıya, usûl yapısına ve metronomuna uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; eser içerisinde ritim aksamalarının olup olmamasının, usûl hatalarının olup olmamasının, metronom değişikliklerinin esere uygun bir biçimde yapıp yapılmamasının değerlendirilerek icraya ritmik yönden verilecek puanı gösterir.	20
Entonasyon	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki makamsal yapıya, ses aralıklarına uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; adayın tona hakimiyeti, ses aralıklarına hakimiyeti vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	26
Üslup ve tavra uygun okuma	Eserin, yöre üslûbuna ve/veya kişisel tavra uygun olup olmamasının belirlenerek verilecek puanı gösterir.	10
Ses kullanım teknikleri (diyafram kullanımı, nefes tekniği, sesin üretim bölgesi,	Adayın, icra sırasında ses kullanımının doğruluğu, sesi üretme bölgesinin uygunluğu, diyafram nefesini uygun yer ve biçimlerde kullanması vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	10
Ses kalitesi (nodül varlığı, hançere kuvveti, ses gürlüğü, ses temizliği)	Adayın sesinin, ses sağlığı yönünden değerlendirilerek, sesinin gürlüğü, kuvveti, temizliği, hançere özellikleri ve gelişime açıklığı yönünden değerlendirilmesi sonucu verilecek puanı gösterir.	10
Toplam Puan		100

5. Ön Eleme aşamasından 50 puan ve üstü puan alan adaylar, "2. Aşama Yüz yüze Sınav" a katılmaya hak kazanacaklardır.
6. 2. Aşama Yüz Yüze Sınav Aşamasında aday, tek komisyonun karşısında icra ve işitme sınavına tâbi tutulacaktır.
7. 2. Aşama Yüz Yüze Sınavın İcra kısmında aday, ön eleme aşamasında icra etmediği en az bir eseri seslendirecektir. Bu kısımda adaydan fazla sayıda eser de istenebilir. Adayın belirleyeceği eser kırık hava formunda, popüler müzik kültürü ürünü olmayan (pop, arabesk, düzenlenmiş eser vb.), Türkçe sözlü, Türk halk müziği/klasik Türk müziği repertuvarına ait bir eser seslendirmek zorundadır. Bu şartlar dâhilinde hazırladığı eseri seslendiren aday, daha sonra -eğer varsa- çalgısı ile de icra yapabilir. Aday yine bu aşamada isterse uzun hava türüne ait eser de seslendirebilir. Bu aşamada seslendirilen eser aşağıdaki tablodaki puanlamaya esas olacak şekilde değerlendirilecektir;

Değerlendirme Kriteri	Kriterin açıklaması	Puanı
Değerlendirmeye esas alınacak puan (eserin ses genişliği, zorluk derecesi vb)	Eserin ses genişliğinin fazla olması, bununla birlikte ritmik motiflerin değerleri, sıklığı ve ses aralıklarının fazla olması vb unsurların değerlendirilerek esere verilecek puanı gösterir.	12
Ritim, usûl, metronoma uygunluk	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki ritmik yapıya, usûl yapısına ve metronomuna uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; eser içerisinde ritim aksamalarının olup olmamasının, usûl hatalarının olup olmamasının, metronom değişikliklerinin esere uygun bir biçimde yapıp yapılmamasının değerlendirilerek icraya ritmik yönden verilecek puanı gösterir.	10
Entonasyon	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki makamsal yapıya, ses aralıklarına uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; adayın tona hakimiyeti, ses aralıklarına hakimiyeti vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	13
Üslup ve tavra uygun okuma	Eserin, yöre üslûbuna ve/veya kişisel tavra uygun olup olmamasının belirlenerek verilecek puanı gösterir.	5
Ses kullanım teknikleri (diyafram kullanımı, nefes tekniği, sesin üretim bölgesi)	Adayın, icra sırasında ses kullanımının doğruluğu, sesi üretme bölgesinin uygunluğu, diyafram nefesini uygun yer ve biçimlerde kullanması vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	5
Ses kalitesi (nodül varlığı, hançere kuvveti, ses gürlüğü, ses temizliği)	Adayın sesinin, ses sağlığı yönünden değerlendirilerek, sesinin gürlüğü, kuvveti, temizliği, hançere özellikleri ve gelişime açıklığı yönünden değerlendirilmesi sonucu verilecek puanı gösterir.	5
Toplam Puan		50

8. 2. Aşama Yüz Yüze Sınavın işitme kısmında adayın genel olarak duyumu değerlendirilecektir. Bu aşamada adaya aşağıdaki tablo dâhilinde sorular sorularak değerlendirme yapılacaktır.

Soru	Açıklama	Puan
Tek ses	3 tane 1 ses (1x3)	3
2 ses	2 tane 2 ses (3x2 puan),	4
3 ses	2 tane 3 ses (3X2 puan)	4
Ezgi Tekrarı	2 makamsal ezgi (2x10 puan), 1 tonal ezgi (10 puan).	30
Ritim Tekrarı	2'şer motiften (4 göze) oluşan, 2 zamanlı, 2 ritim cümlesi. (2X5 puan)	10
Toplam Puan		50

9. Adayın, 2. Aşama Yüz Yüze Sınavının icra ve işitme kısımlarından aldığı puanlar, adayın 2. Aşama sınav notu olarak kaydedilecek ve Adayların sıralamaları, 2024 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ ÖZYS

Türk Halk Oyunları Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki basamakta gerçekleştirilecektir.

İlk basamak olan Müziksel Algı Sınavından yüz (100) puan üzerinden en az elli (50) puan alan adaylar ikinci basamak sınavına katılmaya hak kazanacaklardır.

İkinci basamakta gerçekleştirilecek Hareket Performans Sınavı yüz (100) puan üzerinden değerlendirilecek ve adayın ÖZYS puanını oluşturacaktır.

Adayların sıralamaları, 2024 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır. Bu sıralamaya göre, erkeklerde ilk on beş (15) aday asil, sonraki yirmi altı (30) aday yedek ve kızlarda ilk on beş (15) aday asil, sonraki yirmi dört (30) aday yedek olarak ilan edilecektir.

Türk Halk Oyunları Bölümü ÖZYS basamaklarının niteliklileri, değerlendirilme parametreleri ve kontenjanları aşağıdaki tablolarda gösterilmiştir.

1. BASAMAK		
MÜZİKSEL ALGI	SORULAR	PUAN
	Tek Ses İşitme	5 x 10 = 50
	Ezgi Tekrarı	2 x 10 =20
	Ritim Tekrarı	(1 x 10) + (1 x 20) = 30
	TOPLAM	100 PUAN

2. BASAMAK		
HAREKET PERFORMANS	SORULAR	PUAN
	Hareket Algılama	60
	Bireysel Performans	40
	TOPLAM	100 PUAN

1. Basamak Müziksel Algı Sınavı Hakkında Bilgiler

Müziksel Algı Basamağı, beş (5) sorudan oluşan tek ses işitme, iki (2) sorudan oluşan ezgi tekrarı ve iki (2) sorudan oluşan ritim tekrarı bölümleri ile yapılacaktır.

Bu basamakta adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın soru tekrarı isteme hakkı yoktur.

2. Basamak Hareket Performans sınavı Hakkında Bilgiler

Hareket Performans Basamağı, hareket algılama ve bireysel performans bölümleri ile yapılacaktır.

Hareket Algılama: Adaylardan, komisyon tarafından hazırlanmış üç (3) farklı soru grubu içerisinde, kendilerinin kura ile belirleyeceği, birer (1'er) hareket gösterilecek ve tekrar etmeleri istenecektir.

Bu bölümde hareketler adaya iki (2) kere gösterilecektir. Daha sonra aday tarafından tek başına yapması istenecektir.

Bireysel performans: Adaylar, Türk Halk Oyunları türleri (Zeybek, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık ve Kafkas) ve alt türlerinden belirleyecekleri **üç (3) farklı oyunu** seçip; **en az iki (2) en fazla üç (3) dakika** olmak üzere bir performans sergileyecektir. Aynı türden birden fazla oyun seçilebildiği gibi, farklı türlerden oluşan performanslar da yapılabilir. Adaylar performanslarını bireysel olarak icra edeceklerdir. Adayın önceden MP3 formatında birbirine bağlı olarak hazırladığı performansa ait müzikler, taşınabilir bellekte, aday numarası, adı, soyadı ile birlikte sınav günü sınav komisyonuna teslim edilecektir.