



**2025-2026 ÖĞRETİM YILI
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÖZEL YETENEK SINAVI
ESASLARI**

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK BÖLÜMLER:

1. Müzikoloji Bölümü (20 Öğrenci)
2. Çalgı Eğitimi Bölümü (TSM Çalgı:12, THM Çalgı:13; Toplam:25 Öğrenci)
3. Ses Eğitimi Bölümü (TSM Ses:12, THM Ses:13; Toplam:25 Öğrenci)
4. Türk Halk Oyunları Bölümü (Kız: 15, Erkek: 15; Toplam 30 Öğrenci)
5. **Sınav başvuru tarihleri:**18 Ağustos 2025-22 Ağustos 2025

2025-2026 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI ÖNEMLİ TARİHLER

KAYIT KABUL
18 - 22 Ağustos 2025

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

Tek Basamak	1 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav
-------------	--------------	----------------

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1. Basamak	2 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav
	2 Eylül 2025	1. Basamak Sonuç İlanı
2. Basamak	3 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1. Basamak	27 Ağustos 2025	Video Sınavı
	28 Ağustos 2025	1. Basamak Sonuç İlanı
2. Basamak	1 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

1. Basamak	4 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav
	4 Eylül 2025	1. Basamak Sonuç İlanı
2. Basamak	4 Eylül 2025	Yüz Yüze Sınav

Önemli: Özel Yetenek Sınavı'nın ilanda belirtilen tarihler arasında tamamlanamaması halinde sınavlar takip eden günlerde devam ettirilecektir.

SONUÇLARIN İLANI
5 EYLÜL 2025

TEMEL İLKELER VE KURALLAR

1. 2025-2026 öğretim yılı için Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji, Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümleri 'ne alınacak öğrencilerin “Özel Yetenek Sınavı” (ÖZYS) Sakarya Üniversitesi Rektörlüğü'nün Koordinatörlüğünde, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün gözetiminde yapılacaktır.
2. 2025 ÖZYS' ye katılabilmek için adayların, 2025 YKS-TYT Puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almış olması gerekmektedir.
3. 2025 YKS-AYT ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da ÖZYS'ye başvurabilirler.
4. **Adaylar en fazla iki bölüm için sınav giriş kaydı yaptırabilirler.** Kayıt yaptırdıkları Ses Eğitimi ya da Çalgı Eğitimi Bölümleri içerisinde **Türk Halk Müziği (THM) Çalgı/Ses** ya da **Türk Sanat Müziği (TSM) Çalgı/Ses** alanlarından birini tercih etmelidirler. **Her iki bölümü de kazanan adaylar 1. tercih ettikleri bölüme yerleştirileceklerdir.**
5. Bu yönergede belirtilen ilke ve kurallar dışında ortaya çıkabilecek bütün konularda **2025 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen hükümler geçerlidir.**
6. Özel Yetenek Sınavı'nın mesai saatleri dışına taşacak olması ve yukarıda belirtilen saat aralıklarında tamamlanamaması halinde sınav komisyonlarınca uygun görülecek saatlere kadar devam ettirilebilecektir.
7. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde,** sınava girecek adaylardan, “**Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur**” kaydı konulmuş HERHANGİ BİR SAĞLIK KURULUŞUNDAN son üç ay içinde alınmış olan **SAĞLIK RAPORU** istenmektedir. Adaylar, sınavdan önce raporu sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar. Özel sağlık kuruluşlarından alınan raporlar da geçerli sayılacaktır.
8. **Türk Halk Oyunları Bölümü özelinde,** sınava girecek adayların, hareket sınavına uygun kıyafetle (eşofman, tayt, t-shirt, spor ayakkabı, dans ayakkabısı, bale patiği, karakter ayakkabısı) sınava gelmeleri zorunludur. Hareket sınavına uygun bir kıyafetle gelmeyen aday, sınava girme hakkını kaybedecektir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV KOŞULLARI

1. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği/mentalretardasyon ile “otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar), hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için Y TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna (spor bilimleri alanında eğitim veren ÖZYES sonuçlarına göre öğrenci alan programlar için ÖSYM'ye) “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.
2. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2024-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2025-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir.
3. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında

yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

4. Engelli durumu nedeniyle özel bir alet vb. araç gereç ile sınava girecek adaylar durumu ile ilgili gerekçelerini bir dilekçe ile **dk@sakarya.edu.tr** adresine özel yetenek sınavı ön kayıt süresince bildirmelidir.
5. Kılavuzda belirtilen ön kayıt, asil kayıt ve yedek kayıt süreleri ile ilgili hükümler engelli adaylar için de geçerlidir.
6. Diğer adayların sınav soruları ve aşamaları engelli adaylar için de geçerlidir. Ancak engelli adaylar, özel salonlarda sınava alınıp diğer adaylardan ayrı değerlendirilirler.
7. Adaylar “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”nu yanlarında getirmeden sınava giremezler.

2. ÖN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Adaylar tercih sırasını belirtmek şartı ile en fazla iki bölüm için ön kayıt yaptırabilirler.
2. Adaylar, <http://basvurudk.sakarya.edu.tr/> adresinden **18 Ağustos 2025-22 Ağustos 2025** tarihleri arasında başvuru yapabilirler. Ses Eğitimi Bölümü ön eleme sınavı için Video performans kayıtları bu tarihler içinde sisteme yüklenecektir. Videolar sisteme yüklenmeden tercih kaydı tamamlanamaz, giriş belgesi verilemez.
* 2025-2026 Ses Eğitimi Bölümü ÖZYS sınavı başvurusu için sisteme yüklenecek video performanslarının özelliklerine ilişkin bilgilendirme:
 - a. Sisteme yüklenecek videolar sınav evrakı olup, herhangi bir platformda paylaşılması durumunda, 07.04.2016 tarihli ve 6698 sayılı “Kişisel Verilerin Korunması Kanunu” kapsamınca cezai işlem uygulanır.
 - b. Videolar, adayın şahsına ait olmalıdır ve üzerlerinde usule aykırı bir oynama yapılmamalıdır. Aksi takdirde adayın sınavı iptal edilir ve hakkında cezai işlem uygulanır.
 - c. Videolar, performansın başından sonuna kadar tek seferde çekilmiş ve kesintisiz olmalıdır.
 - d. Videolar, sabit bir noktadan, tripod veya herhangi bir sabit nesne üzerinden görüntü titretilmeden, kamera açısı değiştirilmeden çekilmelidir ve herhangi bir efekt kullanılmamalıdır.
 - e. Videolar karşıdan çekilmiş olmalı ve ekran görüntüsü yatay yapılmalıdır. (Not: Özellikle cep telefonu ile yapılan çekimler, telefon yatay tutularak yapılmalıdır)
 - f. Tüm videolar, adayın yüzünün tamamı görünecek şekilde ayarlanmalıdır.
 - g. Sisteme yüklenecek videoların süresi maksimum 2 dakika uzunluğunda olmalıdır.
 - h. Videoların uzantısı AVI, MPEG2, MPEG4 veya MOV formatlarından biri olmalıdır.
 - i. Videoların çözünürlüğü minimum (480p: 854x480) ile maksimum (1080p: 1920x1080) arasında olmalıdır.
3. Başvuru işlemleri için: İnternet üzerinden kayıt yapacağınız sayfada “Başvuru Kaydı İçin Tıklayınız” düğmesine basarak açılan kayıt formu doldurulmalıdır. Daha önce kayıt yaptırıp tekrar sisteme girmek istendiğinde “MERNİS ile giriş için tıklayınız; “e- Devlet ile giriş için tıklayınız” seçeneklerinden biri seçilmelidir.
4. Kayıt formunda T.C. Kimlik Numarası, Ad ve Soyadı, Anne Adı, Baba Adı, Doğum Yeri ve Doğum Tarihi gibi bilgilerin tamamı girilmelidir.

5. Girilen T.C. Kimlik Numarası ile MERNİS sisteminden öğrencinin bilgileri doğrulanacaktır. Bilgilerinde hata olanlar sisteme kayıt yaptıramayacaktır. Bu sebeple kişisel bilgileri doğru girmeye dikkat edilmelidir.
6. Daha önce bir Yüksek Öğretim Kurumuna kayıt yaptıran adaylar, ön kayıt sırasında (evet) kutucuğunu tıklamalıdır. **Doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında hukuki işlem uygulanır.**
7. Beyan kutucuğu tıklanmalıdır.
8. Başarılı bir şekilde kaydolan ve sisteme giriş yapan adaylar tercih ekranından seçtiği bölümleri görebilir ve kişisel bilgilerini (adres, telefon vb. gibi) güncelleyebilir.
9. **Kayıt formunu tamamlayıp tercih işleminizi yaptıktan sonra Sınava Giriş Belgesi'nin çıktısını alınız. Fotoğraflı Sınav Giriş Belgenizi sınav günü yanınızda getiriniz.**
10. **Sınava Giriş Belgesi'ni çıktı aldıktan sonra sistemden çıkış yaptığınızdan emin olunuz.** Aksi takdirde doğacak aksaklıklardan Üniversitemiz sorumlu olmayacaktır.

NOTLAR:

1. 2025 YKS-TYT puanı **140** puanın altında olan adaylar ön kayıt yaptıramaz.
2. Engelli adayların, 2025 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda Yer Alan “Engelli Adayların Tercihlerini Yaparken Göz Önünde Tutacağı Hususlar” kısmını dikkatlice okumaları gerekmektedir.

Önemli Uyarı

Başvuru evraklarında doğru beyanda bulunmayan veya sahtekârlık yaptığı tespit edilen adayların başvuruları iptal edilir. Bu adaylar sınavı kazanmış ve kesin kayıtları yapılmış olsa dahi kayıtları silinerek haklarında hukuki işlem uygulanır.

3. SINAVA KATILMA

1. Adaylar sınava fotoğraflı özel kimlik belgesi (T.C. kimlik numarası kayıtlı nüfus cüzdanı) ve sınav giriş kartı ile katılmak zorundadır.
2. Adayların sınavın yapılacağı gün ve saatte SAÜ Devlet Konservatuvarı'nda hazır bulunmaları gerekmektedir.
3. Adaylar ilân edilen sıraya göre sınava girmek zorundadırlar. **Sırasını kaybeden aday sınava alınmaz, sınav hakkını kaybeder ve herhangi bir hak talep edemez.**
4. **Gerekli görüldüğünde adayların sınava giriş saatleri ilgili komisyonun kararıyla değiştirilebilir.**
5. Adaylar cep telefonu, çağrı cihazı, saat, telsiz, kulaklık, FM mikrofonu ve her türlü ses kaydedici veya nakledici cihazlarla sınav salonuna giremezler. Üzerinde bu tip cihazlar bulunduğu tespit edilen adayların sınavı tamamlanmış olsa dahi iptal edilir.
6. Türk Halk Oyunları Bölümü sınavına girecek adaylar, “Spor Yarışmalarına girmesinde sakınca yoktur” Kaydı konulmuş herhangi bir sağlık kuruluşundan son üç ay içinde alınmış olan **Sağlık Raporu'nu sınav sırasında, sınav komisyonuna teslim etmek zorundadırlar.**

4. SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE YERLEŞTİRME PUANLARININ HESAPLANMASI

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2025-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	İlan edilen kontenjan sayısı kadar ASİL ve YEDEK liste belirlenen günde yayınlanır.	5 Eylül 2025
2	Asil listede kayda hak kazananların kayıtları yapılır.	8-9 Eylül 2025

YEDEK KAYIT: Yedek kayıtlar 3 AŞAMALI olarak aşağıda belirtilen tarihlerde, belirtilen şekilde yapılacaktır.

	İŞLEM AÇIKLAMASI	TARİH ARALIĞI
1	<u>BİRİNCİ YEDEK CAĞRISI:</u> Asil listede boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	09 Eylül 2025
2	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır. Çağrı listesinde olan, ancak kesin kayıt yaptırmayan öğrenci kayıt hakkını kaybetmiş sayılır.	10 Eylül 2025
3	<u>İKİNCİ YEDEK CAĞRISI</u> Birinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	10 Eylül 2025
4	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	11 Eylül 2025
5	<u>ÜÇÜNCÜ YEDEK CAĞRISI</u> İkinci yedek çağrısı ve kayıtları sonucunda boş kalan kontenjan sayısı kadar aday çağrısı yapılır.	11 Eylül 2025
6	Çağrı yapılanların kesin kayıtları yapılır.	12 Eylül 2025

Yedekten asile sırası gelen öğrencilerin ilanları Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panolarında ve dk.sakarya.edu.tr adresinde duyurular kısmında ilan edilecektir. Kayıtlar Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nda yapılacaktır. Kesin kayıt sırasında kayıt için gerekli evrakları zamanında getiremeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve bu adaylar hiçbir hak iddia edemezler. Mazereti nedeniyle kayıt süresinde gelemeyen öğrenci adayı mazeretini belgelemek kaydıyla bir yakını tarafından kaydını yaptırabilir. Kayıt süresini geçiren mazeretli öğrenci hiçbir hak iddia edemez.



ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2025-2026 Özel Yetenek Sınavı iki basamaklı olarak gerçekleştirilecektir. Her Bölümün **ÖZYS** koşul ve kriterleri farklı olmasından dolayı yönergenin dikkatle incelenmesi gerekmektedir.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÖZYS

Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek Sınavı tek basamaklı olarak gerçekleştirilecektir. Sözlü ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecek sınavda adayların Müziksel İşitme ve Algılama ile Performans ölçümleri değerlendirilecektir. Sınavın değerlendirme parametreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Müzikoloji Bölümü ÖZYS	Değerlendirme	Puan Değerleri
<i>Müziksel İşitme ve Algılama</i>	<i>Tek Ses</i>	a) 1 soru X 5 puan= 5 puan b) 1 soru X 5 puan= 5 puan
	<i>Çift Ses</i>	a) 1 soru X 6 puan= 6 puan b) 1 soru X 6 puan= 6 puan
	<i>Üç Ses</i>	a) 1 soru X 7 puan= 7 puan b) 1 soru X 7 puan= 7 puan
	<i>Ritim Tekrarı</i>	1 soru X 10 puan= 10 puan
	<i>Ezgi Tekrarı</i>	1 soru X 5 puan= 5 puan 1 soru X 5 puan = 5 puan
<i>Performans</i>	<i>Adayın Enstrümanı veya Sesi ile Hazırladığı 2 Eser</i>	1 eser X 22 puan= 22 puan 1 eser X 22 puan = 22 puan
TOPLAM		100 puan

Müziksel İşitme ve Algılama Değerlendirmeleri Hakkında Bilgiler

Bu kısımda adaylar sınav komisyonunca belirlenen tek, çift ve üç ses ile ritim ve ezgileri tekrar edeceklerdir.

Tek ses: a) Piyanoda çalınan tek sesin “na” hecesiyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan tek sesin “na” hecesiyle verilmesi,

Çift Ses: a) Piyanoda çalınan çift sesin “na” heceleriyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan çift sesin “na” heceleriyle verilmesi,

Üç Ses: a) Piyanoda çalınan üç sesin “na” heceleriyle verilmesi,

b) Piyanoda çalınan üç sesin “na” heceleriyle verilmesi,

Ritim: Tartımı verilen, dört ölçüden oluşan bir ritim kalıbının tekrar edilmesi,

Ezgi: a) Piyanoda çalınan, dört ölçüden oluşan 2 ezginin “na” heceleriyle tekrar edilmesi,

NOT: Bu aşamadaki tüm sorular adaya bir defa yöneltilecektir. Adayın soruların tekrar sorulmasını talep etme hakkı bulunmamaktadır. Bu nedenle soruları dikkatle dinlemesi ve talimatlara uyması önem taşımaktadır.

Performans Aşaması Hakkında Bilgiler

Performans aşamasında adayların sesleri veya enstrümanları ile geleneksel ve yöresel üsluba uygun olarak gerçekleştirecekleri icraları, teknik ve sanatsal becerileri açısından değerlendirilecektir. Bu kısımda adayların Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği ve Batı Müziği tarzında geleneksel eserleri icra etmesi gerekmektedir. İcra edilecek eserler; güncel şarkı, düzenleme yapılmış türkü, marş, okul ve çocuk şarkısı niteliğinde **olmamalıdır**. Klasik Batı Müziği eserlerinin icrasında sadece enstrüman için orijinal versiyonlarının icrası, ses için ise orijinal dilde veya Türkçe sözlere uyarlanmış halinin icrası kabul edilecektir.

NOT: Müzikoloji Bölümü'ne başvuran adaylar, sesleriyle veya ritim çalgıları hariç olmak üzere herhangi bir enstrümanla sınava katılacaklardır. Enstrüman ile performans gerçekleştirecek adayların sınav anında piyano dışında, enstrümanlarını ve icra edecekleri eserlerin notalarını yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TSM ÇALGI ve THM ÇALGI ALANLARI
ÖZYS

1. Çalgı Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı 2 basamak ve 2 aşamada gerçekleştirilecektir. Sınav, Müziksel Algı ve Çalgı Performans aşamalarından oluşmaktadır.
2. Aday öncelikle Müziksel Algı sınavına girecektir. Daha sonra Çalgı Performans sınavına girecektir. Müziksel Algı sınavından yüz üzerinden 25 puan altında alan aday çalgı performans sınavına giremeyecektir.
3. İlk basamak olan Müziksel Algı sınavını geçen adaylar ikinci basamak olan Çalgı Performans sınavına girmeyi hak edecektir. İkinci basamak sınavının sonucu Çalgı Performans sınavından alınacak puan ile belirlenecektir. Müziksel Algı sınavından alınan puan birinci aşamadan itibaren geçersiz olacaktır.
4. Sınavın sonucu 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. Çalgı performans aşaması %100

oranında özel yetenek sınav sonucunu etkileyecektir.

- Performans aşamasında Çalgı Eğitimi Bölümünde eğitimi verilen çalgılar ile sınav gerçekleştirilecektir. Aday bu çalgıların dışında bir çalgı ile sınava giremeyecektir.
- Çalgı Eğitimi Bölümü'nde TSM alanından Ud, Kanun, Keman, Klasik Kemençe, Tanbur, Klarnet, Viyola, Ney çalgılarından herhangi biriyle sınav yapılacaktır.
- Çalgı Eğitimi bölümünde THM alanından ise Bağlama, Tar, Kaval, Mey-Zurna çalgılarından biriyle sınav yapılacaktır.
- Adayların yerleştirmeye esas olan puanları, 2025 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

Çalgı Eğitimi Bölümünün ÖZYS aşamalarının nitelikleri ve değerlendirilme parametreleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

AŞAMALAR	SORULAR	PUAN
<i>Müziksel Algı Aşaması</i>	Bir Ses İşitme	3*2=6
	İki Ses İşitme	2*5=10
	Üç Ses İşitme	3*10=30
	Ritim Tekrarı	2*10=20
	Türk Müziği Sazıyla Ezgi Tekrarı (Makamsal Ezgi)	2*17=34
	Müziksel Algı Sınavı	%100
		Toplam= 100
<i>Çalgı Performansı Aşaması</i>	İlan edilen zorunlu eser	50
	Adayın hazırladığı 1 eser	50
	Çalgı Performansı	%100
		TOPLAM =100

Müziksel Algı Aşaması Hakkında Bilgiler

Müziksel algı aşaması bir ses işitme, 2 ses işitme, 3 ses işitme Türk müziği sazı ile verilen makamsal ezgi tekrarı ve ritim sorusundan oluşmaktadır.

Bu aşamada adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın, tekrar isteme hakkı yoktur.

Çalgı Performans Aşaması Hakkında Bilgiler

- Adaylar çalgı performans aşamasında iki eser seslendirecektir.

Adayın **çalgı ile hazırlanmış olduğu 1 eser:** Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği geleneksel icrasına uygun sözlü veya sözsüz eserlerden seçilecektir. Bu sınavda adayın icrasının doğruluğu ve temizliği, geleneğe uygun üslubu ölçülür.

- Zorunlu eser: Adayların çalgılarının ses aralıkları ve ses kalitesini değerlendirmek amacıyla, bölüm alan uzmanı akademisyenler tarafından belirlenen 1 eser. Adaylar, çalgıları için ilan edilen eserlerden birini tercih ederek seslendireceklerdir. Adaylar zorunlu eserlere aşağıdaki bağlantı adresinden ulaşabilecektir:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-twYLEZ2RXxSuhrFDHujoHSyJW3CLhDc>

Önemli: Adaylar sınava icra ettikleri eserin notası ile gelecekler.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TSM SES ve THM SES ALANLARI
ÖZYS

1. Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı 2 basamak ve 3 aşamada gerçekleştirilecektir. Sınavın ilk basamağı Ön Eleme Aşaması (adayların sisteme yüklediği video performansların değerlendirilmesi), 2. Basamağı ise Müziksel Algı ve Ses Performans aşamalarından oluşmaktadır.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ ÖZYS	1. Aşama	2. Aşama	3. Aşama
1. BASAMAK SINAVI	Ön Eleme Aşaması		
2. BASAMAK SINAVI		Müziksel Algı Aşaması	Ses Performans Aşaması

2. Sınavın ilk basamağı olan Ön Eleme Aşamasında, adaylar sisteme yükledikleri video performansları üzerinden değerlendirilecektir. Ön Eleme aşamasından 50 puan ve üstü puan alan adaylar, “2. Basamak Yüz yüze Sınav’a katılmaya hak kazanacaklardır.
3. Ön Eleme Aşamasında adayların, sistem üzerinden yükledikleri icralarını gösterdikleri videolar incelenecektir. Adayın, bu aşamada okulumuzda bulunmasına gerek yoktur.
4. Adayın icrasının olduğu video kaydı en fazla 2 dakikalık bir video kaydı olmalıdır. Bu kayıta adayın, Türk halk müziği ve klasik Türk müziği repertuarına ait bir eseri seslendirmesi beklenmektedir. Bu eserin kırık hava formunda olması gerekmektedir. Eser seçimi adaya ait olmakla birlikte popüler müzik kültürü ürünü olmayan (pop, arabesk, düzenlenmiş eser vb.), Türkçe sözlü, Türk halk müziği/klasik Türk müziği repertuarına ait bir eser seçilmelidir. Aksi durumda eser dikkate alınmayacaktır.
5. Ön eleme aşamasında icra edilen eserin puanlaması, aşağıdaki tablodaki gibi yapılacaktır.

Değerlendirme Kriteri	Kriterin açıklaması	Puanı
Değerlendirmeye esas alınacak puan (eserin ses genişliği, zorluk derecesi vb.)	Eserin ses genişliğinin fazla olması, bununla birlikte ritmik motiflerin değerleri, sıklığı ve ses aralıklarının fazla olması vb unsurların değerlendirilerek esere verilecek puanı gösterir.	24
Ritim, usûl, metronoma uygunluk	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki ritmik yapıya, usûl yapısına ve metronomuna uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; eser içerisinde ritim aksamalarının olup olmamasının, usûl hatalarının olup olmamasının, metronom değişikliklerinin esere uygun bir biçimde yapılıp yapılmamasının değerlendirilerek icraya ritmik yönden verilecek puanı gösterir.	20
Entonasyon	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki makamsal yapıya, ses aralıklarına uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; adayın tona hakimiyeti, ses aralıklarına hakimiyeti vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	26

Üslup ve tavra uygun okuma	Eserin, yöre üslûbuna ve/veya kişisel tavra uygun olup olmamasının belirlenerek verilecek puanı gösterir.	10
Ses kullanım teknikleri (diyafram kullanımı, nefes tekniği, sesin üretim bölgesi,	Adayın, icra sırasında ses kullanımının doğruluğu, sesi üretme bölgesinin uygunluğu, diyafram nefesini uygun yer ve biçimlerde kullanması vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	10
Ses kalitesi (nodül varlığı, hançere kuvveti, ses gürlüğü, ses temizliği)	Adayın sesinin, ses sağlığı yönünden değerlendirilerek, sesinin gürlüğü, kuvveti, temizliği, hançere özellikleri ve gelişime açıklığı yönünden değerlendirilmesi sonucu verilecek puanı gösterir.	10
Toplam Puan		100

6. 2. Basamak Yüz Yüze Sınav Aşamasında aday, tek komisyonun karşısında Müziksel Algı ve Ses Performans sınavına tâbi tutulacaktır.
7. 2. Basamak Yüz Yüze Sınavın Ses Performans Aşamasında aday, ön eleme aşamasında icra etmediği en az bir eseri seslendirecektir. Bu kısımda adaydan fazla sayıda eser de istenebilir. Adayın belirleyeceği eser kırık hava formunda, popüler müzik kültürü ürünü olmayan (pop, arabesk, düzenlenmiş eser vb.), Türkçe sözlü, Türk halk müziği/klasik Türk müziği repertuvarına ait bir eser seslendirmek zorundadır. Bu şartlar dâhilinde hazırladığı eseri seslendiren aday, daha sonra -eğer varsa- çalgısı ile de icra yapabilir. Aday yine bu aşamada isterse uzun hava türüne ait eser de seslendirebilir. Bu aşamada seslendirilen eser aşağıdaki tablodaki puanlamaya esas olacak şekilde değerlendirilecektir;

Değerlendirme Kriteri	Kriterin açıklaması	Puanı
Değerlendirmeye esas alınacak puan (eserin ses genişliği, zorluk derecesi vb)	Eserin ses genişliğinin fazla olması, bununla birlikte ritmik motiflerin değerleri, sıklığı ve ses aralıklarının fazla olması vb unsurların değerlendirilerek esere verilecek puanı gösterir.	12
Ritim, usûl, metronoma uygunluk	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki ritmik yapıya, usûl yapısına ve metronomuna uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; eser içerisinde ritim aksamalarının olup olmamasının, usûl hatalarının olup olmamasının, metronom değişikliklerinin esere uygun bir biçimde yapıp yapılmamasının değerlendirilerek icraya ritmik yönden verilecek puanı gösterir.	10
Entonasyon	Eserin, geleneksel ve/veya resmi kayıtlı icrasındaki makamsal yapıya, ses aralıklarına uygun bir biçimde icra edilmesinin yanında; adayın tona hakimiyeti, ses aralıklarına hakimiyeti vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	13
Üslup ve tavra uygun okuma	Eserin, yöre üslûbuna ve/veya kişisel tavra uygun olup olmamasının belirlenerek verilecek puanı gösterir.	5

Ses kullanım teknikleri (diyafram kullanımı, nefes tekniği, sesin üretim bölgesi)	Adayın, icra sırasında ses kullanımının doğruluğu, sesi üretme bölgesinin uygunluğu, diyafram nefesini uygun yer ve biçimlerde kullanması vb unsurlar değerlendirilerek verilecek puanı gösterir.	5
Ses kalitesi (nodül varlığı, hançere kuvveti, ses gürlüğü, ses temizliği)	Adayın sesinin, ses sağlığı yönünden değerlendirilerek, sesinin gürlüğü, kuvveti, temizliği, hançere özellikleri ve gelişime açıklığı yönünden değerlendirilmesi sonucu verilecek puanı gösterir.	5
Toplam Puan		50

8. 2. Basamak Yüz Yüze Sınavın Müziksel Algı Aşamasında adayın genel olarak duyumu değerlendirilecektir. Bu aşamada adaya aşağıdaki tablo dâhilinde sorular sorularak değerlendirme yapılacaktır.

Soru	Açıklama	Puan
Tek ses	3 tane 1 ses (1x3)	3
2 ses	2 tane 2 ses (3x2 puan),	4
3 ses	2 tane 3 ses (3X2 puan)	4
Ezgi Tekrarı	2 makamsal ezgi (2x10 puan), 1 tonal ezgi (10 puan).	30
Ritim Tekrarı	2'şer motiften (4 göze) oluşan, 2 zamanlı, 2 ritim cümlesi. (2X5 puan)	10
Toplam Puan		50

9. Adayın, 2. Basamak Yüz Yüze Sınavının Müziksel Algı ve Ses Performans Aşamalarından aldığı puanlar, adayın 2. Basamak sınav notu olarak değerlendirilecek ve adayın ÖZYS puanını oluşturacaktır. 2025 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ ÖZYS

Türk Halk Oyunları Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki basamakta gerçekleştirilecektir.

İlk basamak olan Müziksel Algı Sınavından yüz (100) puan üzerinden en az elli (50) puan alan adaylar ikinci basamak sınavına katılmaya hak kazanacaklardır.

İkinci basamakta gerçekleştirilecek Hareket Performans Sınavı yüz (100) puan üzerinden değerlendirilecek ve adayın ÖZYS puanını oluşturacaktır.

Adayların sıralamaları, 2025 YKS Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır.

Türk Halk Oyunları Bölümü ÖZYS basamaklarının niteliklileri, değerlendirilme parametreleri ve kontenjanları aşağıdaki tablolarda gösterilmiştir.

1. BASAMAK		
MÜZİKSEL ALGI	SORULAR	PUAN
	Tek Ses İşitme	5 x 10 = 50
	Ezgi Tekrarı	2 x 10 = 20
	Ritim Tekrarı	(1 x 10) + (1 x 20) = 30
	TOPLAM	100 PUAN

2. BASAMAK

HAREKET PERFORMANS	SORULAR	PUAN
	Hareket Algılama	60
	Bireysel Performans	40
	TOPLAM	100 PUAN

1. Basamak Müziksel Algı Sınavı Hakkında Bilgiler

Müziksel Algı Basamağı, beş (5) sorudan oluşan tek ses işitme, iki (2) sorudan oluşan ezgi tekrarı ve iki (2) sorudan oluşan ritim tekrarı bölümleri ile yapılacaktır.

Bu basamakta adaya sorular bir defa yöneltilecektir. Adayın soru tekrarı isteme hakkı yoktur.

2. Basamak Hareket Performans sınavı Hakkında Bilgiler

Hareket Performans Basamağı, hareket algılama ve bireysel performans bölümleri ile yapılacaktır.

Hareket Algılama: Adaylardan, komisyon tarafından hazırlanmış üç (3) farklı soru grubu içerisinde, kendilerinin kura ile belirleyeceği, birer (1'er) hareket gösterilecek ve tekrar etmeleri istenecektir.

Bu bölümde hareketler adaya iki (2) kere gösterilecektir. Daha sonra aday tarafından tek başına yapması istenecektir.

Bireysel performans: Adaylar, Türk Halk Oyunları türleri (Zeybek, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık ve Kafkas) ve alt türlerinden belirleyecekleri **üç (3) farklı oyunu** seçip; **en az iki (2) en fazla üç (3) dakika** olmak üzere bir performans sergileyecektir. Aynı türden birden fazla oyun seçilebildiği gibi, farklı türlerden oluşan performanslar da yapılabilir. Adaylar performanslarını bireysel olarak icra edeceklerdir. Adayın önceden MP3 formatında birbirine bağlı olarak hazırladığı performansa ait müzikler, taşınabilir bellekte, aday numarası, adı, soyadı ile birlikte sınav günü sınav komisyonuna teslim edilecektir.